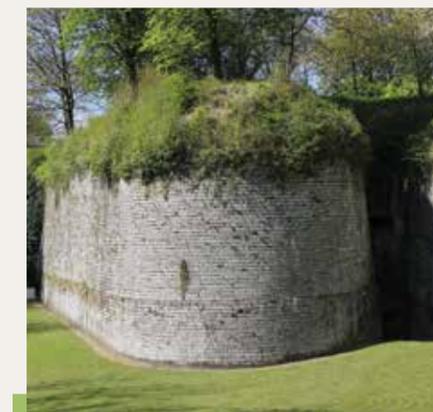
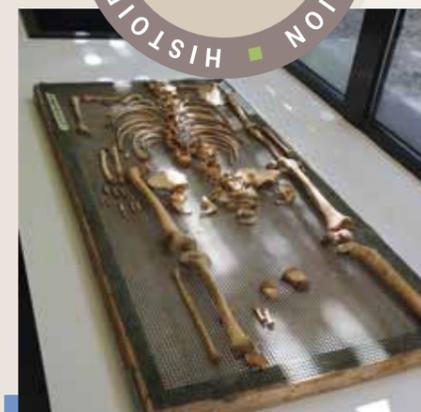




# SOMME PATRIMOINE

GUIDE DES  
ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES



**SAMARA** PARC NATUREL ET  
ARCHÉOLOGIQUE

**CENTRE ARCHÉOLOGIQUE**  
RIBEMONT-SUR-ANCRE

**CITADELLE** DOULLENS

SOMME PATRIMOINE : 03 22 71 83 83

Mise en page : Dr Com CD80 - Impression : CD80 - Photos : © C. Bazin - CD80  
B. Pradreau - T616 Prod - Somme Patrimoine - Achelle 3D - Y. Medmoun - CD80 - Janvier 2020

**SAMARA**

rue d'Amiens  
80310 La Chaussée-Tirancourt

**CENTRE ARCHÉOLOGIQUE**

9 place du Général de Gaulle  
80800 Ribemont-sur-Ancre

**CITADELLE DE DOULLENS**

N25  
80600 Doullens



Somme Patrimoine, établissement public de coopération culturelle, a été créé par le département en janvier 2017. Il regroupe trois sites patrimoniaux emblématiques de la Somme : Samara, le parc naturel et archéologique, le Centre de conservation et d'étude de Ribemont-sur-Ancre et la Citadelle de Doullens.

Vous découvrez dans ce guide, les activités culturelles et éducatives mises en place par les professeurs relais détachés par l'Académie d'Amiens au service de Somme Patrimoine. Ces activités sont animées par une équipe de professionnels de la médiation culturelle et de l'archéologie dont la mission est de vous faire partager et vivre l'histoire de notre département.

Le parc de Samara s'est construit au pied d'un oppidum, camp fortifié occupé depuis la période néolithique jusqu'à la période gallo-romaine et classé monument historique en 1862. Le parc met en valeur les découvertes archéologiques faites dans le département de la Somme depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle par de grandes figures locales comme Jacques Boucher de Perthes ou plus récemment Roger Agache. Sur ce site, une grande importance est accordée à la gestion écologique des espaces naturels. Les 100 hectares qui entourent le parc sont reconnus par divers labels : Natura 2000, ZNIEFF, RAMSAR... Ces sites naturels sont les témoins de l'occupation humaine de la Vallée de la Somme depuis le Mésolithique. La médiation archéologique et l'archéologie vivante déployées à Samara et qui mêlent nature et archéologie, offrent au parc une renommée éducative au-delà de nos frontières départementales. En effet, depuis son ouverture en 1988, le parc de Samara a accueilli plus d'un million d'élèves. Il est reconnu aujourd'hui comme le plus grand et le plus ancien parc archéologique d'Europe.

Le Centre de conservation et d'étude archéologique a initialement été créé pour accueillir le mobilier du site archéologique de Ribemont-sur-Ancre à la renommée internationale. Fouillé pendant 40 ans, ce site livre une histoire unique sur les cultes et croyances des Gaulois. Les professionnels de l'archéologie œuvrant au quotidien sur le centre, accompagnés de médiateurs, mettent en valeur et transmettent cette histoire. Ils dévoilent leur mission : la gestion et la conservation du mobilier archéologique et la diffusion des connaissances scientifiques. Aujourd'hui, le centre est également gestionnaire des collections d'État, il accueille le mobilier archéologique issu des fouilles effectuées sur tout le département de la Somme, notamment celui découvert lors des fouilles du Canal Seine Nord Europe. Rendre visible l'invisible est notre mission.

La Citadelle de Doullens est la plus ancienne place fortifiée de France, construite avant même la naissance de Vauban. Elle fut utilisée cinq siècles durant, comme fortification puis comme prison. Aujourd'hui, la médiation culturelle mise en place par l'équipe de Somme Patrimoine a pour objectif de faire partager au plus grand nombre l'histoire de la Citadelle mais également de sensibiliser à la préservation et la conservation du patrimoine bâti. Il y a ici un enjeu de territoire qui vise à sauvegarder un site d'exception jusqu'alors peu mis en valeur.

Nous vous souhaitons, à travers ces sites et activités, de vivre un véritable voyage à travers le temps et des moments inoubliables.

*Une équipe de professionnels passionnés  
est à votre disposition pour faire  
des moments inoubliables !*

Laurent Somon,  
Président du Conseil départemental de la Somme

# SOMME PATRIMOINE



## sommaire



P.2  
**ÉDITO**

P.3  
**SOMMAIRE**

P.5  
**SOMME PATRIMOINE  
Archéologie, Histoire  
et Médiation**

P.6  
**SAMARA  
Parc naturel  
et archéologique**

P.7  
**SAMARA  
Nature & Archéologie**

P.8  
**Activités de pleine nature**

P.9  
**QUESTIONNER LA PRÉHISTOIRE**

P.10  
**PRÉHISTOIRE  
Évolutions, migrations et  
révolution néolithique  
Paléolithique et évolution de  
l'homme**

P.11  
**DU MONDE GAULOIS  
AU MONDE ROMAIN**

P.12  
**Visite et animations à la journée  
Parcours de fin d'année**

P.13  
**Déjeuner à Samara  
La boutique**

P. 14 & 15  
**RIBEMONT-SUR-ANCRE  
Les sciences au service du  
patrimoine**

P.16 & 17  
**CITADELLE DE DOULLENS  
de la fortification à la prison**

P.18  
**SOMME PATRIMOINE  
Service éducatif**

P.19 & 20  
**Que faire avec vos élèves  
sur les sites de Somme  
Patrimoine**

P.21  
**Quand visiter les sites de Somme  
Patrimoine**

P.21  
**Grille tarifaire**

P.22  
**Conditions de vente**

P.23  
**L'HISTOIRE DU VAL DE SOMME ET  
LES MÉTIERS DE  
L'ARCHÉOLOGIE**

P.24  
**Nous situer -  
Nous contacter**



# ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE & MÉDIATION



Somme Patrimoine regroupe le parc naturel et archéologique de Samara, le Centre de Conservation et d'Étude de Ribemont-sur-Ancre, la Citadelle de Doullens, trois propriétés patrimoniales du Conseil départemental de la Somme.

Somme Patrimoine est un outil de ressource et de médiation historique et archéologique dont l'ambition est de **DONNER À VOIR ET À VIVRE LE PASSÉ.**

Les valeurs communes qui animent chaque site de Somme Patrimoine sont :

- > la recherche archéologique permanente,
- > la préservation et la valorisation du patrimoine,
- > la transmission des savoirs scientifiques actuels grâce à la médiation et l'animation.

Une médiation novatrice est mise en place pour permettre une meilleure sensibilisation de tous les publics au patrimoine.

L'équipe de médiateurs au service de Somme Patrimoine et ses nombreux outils placent **L'HUMAIN AU CŒUR D'UNE EXPÉRIENCE PARTAGÉE ET PRIVILÉGIÉE D'ACCÈS À NOTRE PASSÉ COMMUN.**

Les sites de Somme Patrimoine sont conçus comme des lieux d'éducation ouverts à tous et des instruments de compréhension scientifique.

# SAMARA

## PARC NATUREL & ARCHÉOLOGIQUE

### LE PARC

Espace de découverte des gestes et des techniques de nos ancêtres préhistoriques. La reconstitution de la vie quotidienne à la préhistoire permet de constater, dans un cadre préservé, l'interaction permanente entre l'Homme et la Nature depuis les débuts de l'Humanité.

### LE PAVILLON DES EXPOSITIONS

Espace couvert de 1200m<sup>2</sup> dédié à la présentation de 600 000 ans d'Histoire par la restitution des espaces paysagers et des scènes de vie quotidienne dans leur contexte archéologique.



Les médiateurs et artisans de Samara sont tous des passionnés et des spécialistes des différentes périodes de l'Histoire qui partagent leurs connaissances et leurs expériences avec le public.

En écho à la mission de Samara, chaque atelier proposé aux élèves s'attache à l'étude des sources archéologiques, à l'expérimentation puis à la reconstitution. Le vestige archéologique et la restitution sont utilisés comme vecteurs afin de mieux appréhender l'Homme derrière l'outil. Les élèves sont ainsi initiés aux problématiques de l'archéologie expérimentale. L'objet reconstitué dans le cadre d'un atelier ou le geste acquis au cours d'une animation devient un outil pédagogique que l'enseignant pourra ensuite exploiter en classe.

### LES HABITATS

Restitués à partir de fouilles réalisées en Picardie, ils sont l'illustration à échelle réelle des données fournies par l'archéologie.

### LE SITE DU « CAMP CÉSAR »

Classé Monument Historique en 1862, il est, quant à lui, l'un des plus remarquables camps fortifiés du nord de la France.



## NATURE, ARCHÉOLOGIE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'environnement du parc est un véritable trésor de biodiversité. Sur une propriété du Conseil départemental de 100 hectares, Samara compte plus de 30 hectares de faune et de flore préservés et entretenus. La vallée d'Acon qui borde le parc est un site naturel protégé inscrit sur la liste des sites Natura 2000. Le Conseil départemental y a aménagé des circuits de randonnées pédestres et une série de belvédères permettant de comprendre, grâce aux différentes fouilles menées à Samara, l'évolution de la Vallée d'Acon depuis plus de 10 000 ans.

Le département de la Somme et le Conservatoire des Espaces Naturels de Picardie souhaitent y présenter des pratiques d'élevage et d'agriculture respectueuses de l'environnement. Le marais de Samara, étendu sur 5,5 hectares de zones humides, fournit un observatoire de la faune et de la flore d'une grande richesse. Composé d'une mosaïque de milieux (étangs, roselières, saulaies...), ce site constitue un écosystème favorable pour différentes espèces rares et protégées qu'il est important de préserver.

**SAMARA ŒUVRE CHAQUE JOUR ET DEPUIS SA CRÉATION POUR LIMITER SON IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT : STATION DE CAPTAGE ET BASSIN DE LAGUNAGE LUI PERMETTENT D'ÊTRE AUTONOME EN EAU, POMPE À CHALEUR, ÉCO-PÂTURAGE, TRI SÉLECTIF...**

### VISITE GUIDÉE

#### Nature et archéologie

Du Paléolithique à aujourd'hui, l'Homme a su faire preuve d'une grande capacité d'adaptation pour survivre. Découvrez et comprenez le comportement de l'Homme depuis la Préhistoire, face à un environnement en constante évolution, pour mieux appréhender les interactions entre l'Homme, la nature et les perspectives d'avenir qu'imposent le changement climatique et les modifications de la biodiversité.

#### Les thèmes abordés sont :

- L'occupation humaine en fin de période glaciaire
- L'environnement avant et après la sédentarisation de l'Homme
- Le paysage, l'écosystème, la faune et la flore de l'oppidum au marais
- Les changements climatiques et la modification de la biodiversité

Public : du primaire au lycée

Période : de septembre à avril

Durée : ½ journée

Tarif : 7 € par élève

#### Périple mésolithique

Les élèves s'identifient à un groupe nomade du mésolithique et partent à la recherche d'un lieu où s'installer. Le médiateur les invite à analyser les ressources disponibles dans les marais et leur explique plusieurs techniques préhistoriques (feu, chasse, taille de silex...).

Public : de la petite section au primaire

Période : de septembre à avril

Durée : ½ journée

Tarif : 7 € par élève

Déroulement en classe entière

#### À la découverte des marais de Samara

La classe est divisée en 2 groupes. Le premier groupe est pris en charge par un médiateur qui lui explique la formation des marais, leur intérêt archéologique, l'utilisation que les hommes en ont fait, les plantes, les bassins de lagunage... L'autre demi-classe reste avec l'enseignant pour faire des prélèvements dans les marais et étudier la biodiversité (Samara possède le matériel nécessaire qu'il peut mettre à disposition). Les groupes échangent leur place au bout d'une heure.

Public : du collège au lycée

Période : de septembre à avril

Durée : ½ journée

Tarif : 7 € par élève

### ATELIER

#### Les déchets à travers le temps

Au cours de cet atelier, le médiateur présente l'environnement du parc, les interactions entre l'homme et la nature et sensibilise les élèves au tri des déchets. Pourquoi trier ? Comment améliorer notre gestion des déchets ? Le lien est également fait avec l'archéologie : qu'apportent les déchets à notre connaissance des modes de vie et des sociétés préhistoriques ? Les élèves mènent l'enquête, examinent les poubelles actuelles et font un parallèle avec les « poubelles » préhistoriques.

Public : du primaire au lycée

Période : de septembre à avril

Durée : atelier seul : ½ journée

parcours couplé visite + atelier : journée

Tarif : 9.50 € par élève

parcours couplé : 14 € par élève

Déroulement en classe entière

# ACTIVITÉ DE PLEINE NATURE : parcours d'orientation

## PARCOURS D'ORIENTATION

Samara livre aux enseignants, éducateurs sportifs et professeurs d'EPS une activité « clé en main » sur un site naturel d'exception sécurisé.

Le parc envoie les documents pédagogiques contenant un livret présentant la discipline et les domaines de compétences abordés au cours de l'activité, des exercices d'orientation aux niveaux de difficulté variés, les cartes du parc et les cartons de contrôle correspondant.

Le parcours peut être associé à une visite ou un atelier.

**N'hésitez pas à contacter le service éducatif pour construire votre activité !**

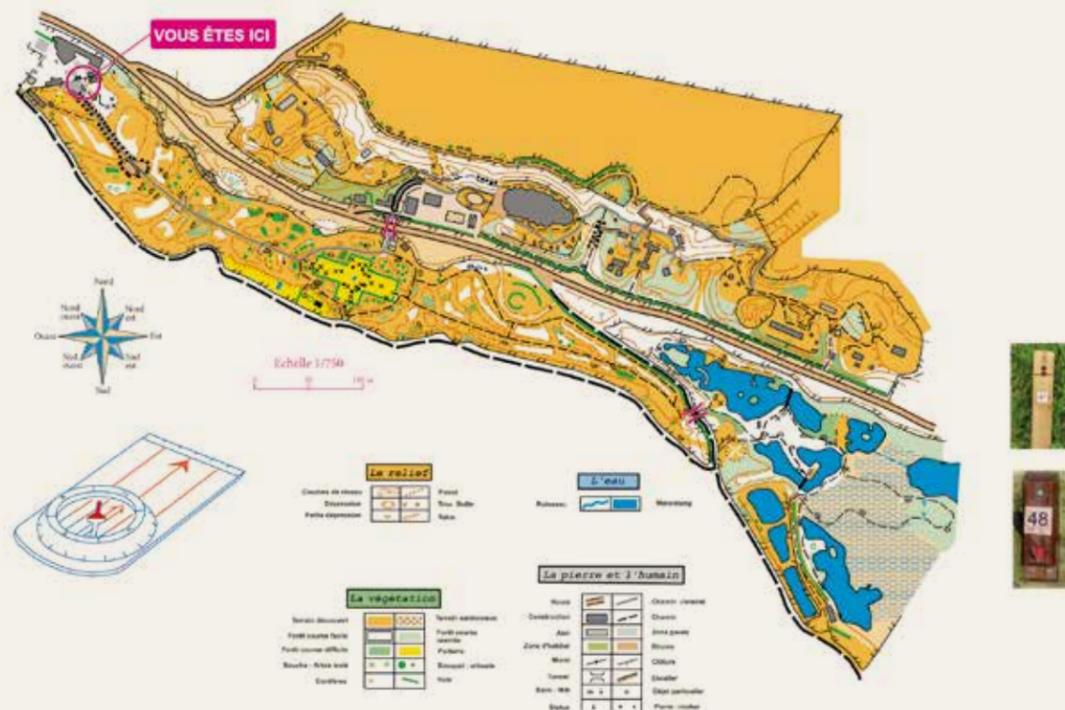
Le parcours installé sur le parc et la malette pédagogique ont été conçus par CAP Orientation, spécialiste de l'activité, en cohérence avec les programmes scolaires du primaire au lycée.

Les cartes sont aux normes de la Fédération Internationale de Course d'Orientation et réalisées à l'échelle 1/3000<sup>ème</sup>. Une carte avec des symboles simplifiés est utilisée pour les élèves du cycle 2.

Plusieurs séances sont à destination des écoles élémentaires et des collèges et lycées : Marche sous conduite, Étoile, Papillon, Course au score et classique.

- Public : du primaire au lycée
- Période : toute l'année
- Durée : ½ journée
- Tarif : 4 € par élève

## L'ACTIVITÉ D'ORIENTATION



# QUESTIONNER LA PRÉHISTOIRE

## VISITES GUIDÉES

### Cro-magnon au campement

Les élèves découvrent la vie quotidienne d'un chasseur nomade du Paléolithique et son campement. La visite est enrichie de découvertes qui stimulent les sens : l'odeur du feu, le son du silex, le toucher des peaux de bête.

- Public : de la petite section au CP
- Période : de septembre à avril
- Durée : ½ journée
- Tarif : 7 € par élève

### Cro-magnon devient agriculteur

Le médiateur présente, par le biais du conte, la vie quotidienne des agriculteurs du Néolithique. Le conte est rendu concret par la visite de la maison néolithique et la découverte du jardin.

- Public : de la petite section au CP
- Période : de septembre à avril
- Durée : ½ journée
- Tarif : 7 € par élève

### Vivre ensemble à la Préhistoire

Vous découvrez, de façon ludique, les chasseurs du Paléolithique et les agriculteurs-éleveurs du Néolithique à travers :

- L'habitat d'un chasseur de la préhistoire
- Les changements de mode de vie au Néolithique initiés par l'agriculture, l'élevage et l'habitat des premiers sédentaires

Le médiateur illustre les notions abordées par l'action, la manipulation d'objets ou encore de matières.

- Public : de la petite section au CP
- Période : de septembre à avril
- Durée : ½ journée
- Tarif : 7 € par élève

### La France d'avant l'écriture

À travers un panorama de la Préhistoire, le médiateur évoque les sites archéologiques qui ont été fouillés et ont permis les reconstitutions présentées sur le parc. Il fait découvrir le site aux élèves à travers :

- La visite guidée de l'exposition « Les scènes de la Préhistoire »
- La visite guidée de deux reconstitutions d'habitat
- Une démonstration de gestes et de techniques préhistoriques

- Public : du primaire au lycée
- Période : de septembre à avril
- Durée : ½ journée
- Tarif : 7 € par élève

**Déroulement en classe entière**

## ATELIERS

Sources, expérimentation, reconstitution...

### Art pariétal

À partir de pigments naturels, les élèves créent une fresque pariétale en s'inspirant des célèbres grottes Lascaux et Chauvet. Le médiateur stimule ainsi l'imaginaire des élèves ainsi que les sens de la vue et du toucher.

### Représentations animales

Dès la fin du paléolithique, l'homme préhistorique a représenté des animaux en volume. Les élèves comparent des photos d'images réelles à ces représentations en os, bois ou argile. Puis, par le biais de la pratique, il passe d'une représentation plane à une restitution 3D en argile. Il est ainsi amené à faire travailler son imaginaire et utiliser ses acquis de motricité.

### Parures

D'après ce que l'on retrouve lors des fouilles archéologiques, le médiateur présente plusieurs formes de bijoux préhistoriques. Les élèves pourront découvrir les fonctions esthétiques et sociales de la parure au sein des groupes préhistoriques. Ils manipulent plusieurs matières : l'argile, le sureau, le coquillage... et plusieurs techniques : le modelage, le ponçage, le perçage... et ainsi appréhendent l'utilisation des outils en silex et en bois dans l'objectif de réaliser une parure.

### Silex

Une invention majeure de la Préhistoire est abordée au cours de l'atelier : l'outil en pierre taillée. Les élèves tentent de situer chronologiquement les évolutions des outils en silex et d'en déduire leur fonction. Ils pratiquent le tri réalisé par l'archéologue, distinguent les déchets produits par la taille avant de fabriquer leur propre outil.

### Les armes de chasse de Cro-magnon

Les armes de chasse de Cro-Magnon ont évolué en fonction de l'environnement des hommes préhistoriques, mais également en fonction des techniques acquises au cours du temps. Après avoir compris cela, les élèves testeront les méthodes du Paléolithique pour la réalisation collective d'une sagaie ou celles du Mésolithique pour la réalisation collective d'une flèche.

### Feu

L'atelier se déroule autour de deux réflexions : l'importance de la maîtrise du feu et les techniques pour l'obtenir. À partir de différentes sources attestées, les élèves tentent de domestiquer le feu.

- Période : de septembre à avril
- Durée : atelier seul : ½ journée  
parcours couplé visite + atelier : journée
- Tarif : 9.50 € par élève  
parcours couplé : 14 € par élève

➔ Pour les niveaux scolaires de chaque atelier, se reporter à la page « Que faire avec vos élèves ».

# ÉVOLUTIONS, MIGRATIONS ET RÉVOLUTION NÉOLITHIQUE

## VISITE GUIDÉE

Cette visite est une approche globale de la Préhistoire et aborde :

- Une mise en contexte chronologique et le temps long du Paléolithique
- La rencontre Néandertal / Homo Sapiens et les métissages
- Les migrations de populations
- Le passage de la prédation (chasse et cueillette) à la production (agriculture et élevage)
- L'interaction entre l'homme et son environnement

Public : du cycle 3 au lycée  
Période : de septembre à avril  
Durée : ½ journée  
Tarif : 7 € par élève

## PALÉOLITHIQUE ET ÉVOLUTION DE L'HOMME

## VISITE CONFÉRENCE

Au cours de cette visite, sont abordés les thèmes suivants :

- L'humanité à travers ses caractères biologiques (trou occipital, appareil masticateur, volume crânien, arcade dentaire...), mais aussi ses comportements (techniques et façons de vivre)
- La comparaison des différents crânes fossiles et l'identification de leurs ressemblances et différences
- La question de l'évolution humaine en revenant sur les découvertes réalisées et les théories élaborées

Public : du collège au lycée  
Période : de septembre à avril  
Durée : ½ journée  
Tarif : 7 € par élève

## ATELIERS

Sources, expérimentation, reconstitution...



### Feu

L'atelier se déroule autour de deux réflexions : l'importance de la maîtrise du feu et les techniques pour l'obtenir. À partir de différentes sources attestées, les élèves tentent de domestiquer le feu.

### Poterie

Les récipients en argile cuite font partie des nouvelles inventions des hommes du Néolithique. Le médiateur présente certains objets en céramique issus du quotidien préhistorique, la matière première utilisée et les étapes de fabrication d'une poterie dite au colombin. Après avoir découvert le métier de céramologue, les élèves sont initiés aux gestes des premiers sédentaires.

### Du champ à la galette

Les céréales sont une importante source d'alimentation. Après avoir situé l'agriculture dans son contexte, le médiateur montre les techniques de récolte des céréales par l'utilisation des outils agricoles de l'époque, la fabrication de la farine et l'évolution de la meule. Dans un travail collectif, les élèves abordent différentes réalisations.

### L'aventure de l'écriture

Les peuples du monde ont inventé différents systèmes d'écriture qui ont évolué, se sont transformés au cours du temps. Pourquoi ? Comment ? Grâce à une première approche de ces écritures ainsi que des supports et des instruments utilisés, les élèves apprécient les ressemblances et les différences avec notre système d'écriture, son évolution et ses héritages. Ils participent à des exercices de lecture et de pratique d'écriture.

Période : de septembre à avril  
Durée : atelier seul : ½ journée  
parcours couplé visite + atelier : journée  
Tarif : atelier seul : 9.50 € par élève  
parcours couplé : 14 € par élève

➔ Pour les niveaux scolaires de chaque atelier, se reporter à la page « Que faire avec vos élèves ».

# DU MONDE GAULOIS AU MONDE GALLO-ROMAIN

## VISITE GUIDÉE

C'est une approche de l'époque de l'Âge du fer et de la romanisation. Les thèmes suivants peuvent être abordés :

- Le contexte géographique des Gaules
- La société gauloise
- La guerre des Gaules et l'après guerre
- L'organisation administrative de la Gaule romaine et le processus de romanisation

Public : du cycle 3 au lycée  
Période : de septembre à avril  
Durée : ½ journée  
Tarif : 7 € par élève



## ATELIERS

Sources, expérimentation, reconstitution...



### Métallurgie

La monnaie représente un apport considérable dans la compréhension de la société gauloise. Par le biais de la monnaie, les élèves abordent le travail du métal, le commerce et l'art. Ils réalisent les étapes nécessaires à la conception d'une monnaie.

### Parlez-vous gaulois ?

Pourquoi et comment la civilisation gauloise, avant tout orale, s'est-elle appropriée l'écriture ? Les élèves tentent de retrouver l'héritage gaulois dans notre langue actuelle par des exercices de lecture et d'écriture sur des supports variés tels la monnaie, l'épithaphe, les comptes ou encore les tessons de poterie.

### Fibres et tissus

À partir des traces archéologiques de l'activité textile, les élèves découvrent les fibres et les textiles de la Préhistoire à la Protohistoire ainsi que les matières utilisées et les techniques pratiquées par nos ancêtres. Chaque enfant expérimente le tissage.

### Décor romain

Le décor romain illustre l'intégration des populations gauloises au sein de la société gallo-romaine. L'atelier consiste en un travail collectif autour de la réalisation d'une fresque ou d'une mosaïque. Les élèves découvrent ainsi les décors d'une domus romaine et les divers métiers utiles à sa construction.

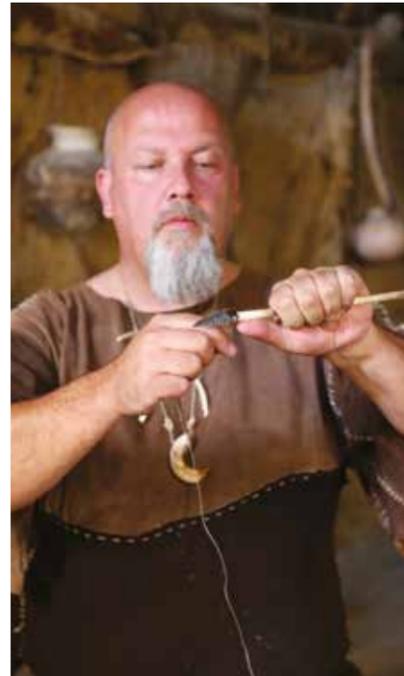
Période : de septembre à avril  
Durée : atelier seul : ½ journée  
parcours couplé visite + atelier : journée  
Tarif : 9.50 € par élève  
parcours couplé : 14 € par élève



© Florence Gonzalez

➔ Pour les niveaux scolaires de chaque atelier, se reporter à la page « Que faire avec vos élèves ».

## PARCOURS DE FIN D'ANNÉE



### CE PARCOURS PÉDAGOGIQUE EST BASÉ SUR LA RENCONTRE ET L'ÉCHANGE AUTOUR DES SAVOIR-FAIRE ET DES CONNAISSANCES DES MÉDIATEURS ET ARTISANS DU PARC.

Plusieurs guides en costume d'époque vous orientent au cours de cette découverte pendant laquelle vous allez à la rencontre de médiateurs qui vous expliquent les différentes époques de la Préhistoire.

Parcourez le parc à travers des animations artisanales, des reconstitutions d'habitat et des gestes techniques préhistoriques. Découvrez les espaces paysagers des périodes du Paléolithique, Néolithique et Âge des métaux.

Percevez les modes de vie des cultures préhistoriques grâce aux passionnés qui vous accueillent pour vivre la plus longue période de notre Histoire.

L'archéologie vivante et l'expérimentation archéologique déployées pour cette visite agissent comme des vecteurs puissants de médiation culturelle. Chaque évocation de période préhistorique et chaque reconstitution historique se veut authentique, basée sur des recherches archéologiques.

Cette visite est une façon d'étudier autrement le mode de vie de nos ancêtres, les méthodes de fabrication et les fonctions de leurs outils et permet d'envisager une représentation nouvelle de ce que pouvait être le quotidien des hommes préhistoriques, des gaulois et des gallo-romains.

### AU COURS DE CETTE JOURNÉE, VOUS POUVEZ :

- Suivre une visite guidée de l'exposition « Les scènes de la Préhistoire »
- Échanger avec les artisans sur leurs savoir-faire et assister à des démonstrations
- Découvrir les quatre habitats préhistoriques où une explication vous sera donnée sur l'évolution du mode de vie des hommes préhistoriques et de leur environnement
- Assister à une démonstration d'un geste technique développé au cours de chacune des périodes présentées

- Public : tous niveaux scolaires
- Période : de début mai à fin d'année scolaire
- Durée : journée
- Tarif : 13€ par élève

**Déroulement en classe entière**

## DÉJEUNER À SAMARA



*N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les tarifs des menus enfants !*

Le restaurant Le Bistro de César est un lieu insolite au décor fait de fresques murales d'enduits peints que l'on pouvait retrouver dans les villas gallo-romaines. Prenez le temps de partager un moment de convivialité autour d'une cuisine traditionnelle ou historique. Sur réservation, mangez comme il y a 2 000 ans et découvrez un univers de saveurs hérité des romains.

### MENU GAULOIS

Assiette de Cochonnailles

Côte de porc au miel accompagnée de carottes et lentilles

Poire pochée au sirop  
OU

Semoule au lait

Boisson : Sirop à l'eau

### MENU TRADITION ENFANT

Escalope de poulet accompagnée de frites ou riz

Glace

Boisson : Jus de pomme

Le restaurant propose également des sandwiches et paniers pique-nique. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de détails.

## LA BOUTIQUE

*Prolongez votre visite en emportant un souvenir*



La boutique propose des ouvrages pédagogiques et archéologiques sélectionnés pour tous les publics, des documentaires ainsi que des objets fidèlement reconstitués.

À la sortie du parc, des produits pédagogiques sur le thème de l'environnement et du développement durable enrichissent l'éventail de notre collection.



# RIBEMONT -SUR-ANCRE

LES SCIENCES  
AU SERVICE DU PATRIMOINE

## LE SITE ARCHÉOLOGIQUE

Le site archéologique de Ribemont-sur-Ancre, découvert par prospection aérienne en 1962 grâce à Roger Agache, a été fouillé de 1966 à 2003. Les résultats des études ont révélé trois phases d'occupation : une phase gauloise et deux phases gallo-romaines. Les vestiges gaulois, uniques en Europe, témoignent d'un événement guerrier important intervenu au III<sup>ème</sup> siècle avant notre ère. Cette bataille, désormais mémorable, aurait donné lieu à l'édification d'un trophée militaire puis d'un sanctuaire, certainement utilisé jusqu'à la conquête romaine. La Gaule, fraîchement romanisée, a vite vu son paysage transformé. L'espace sacré gaulois de Ribemont-sur-Ancre a disparu au profit d'un ensemble culturel gallo-romain. D'abord temple en bois, le sanctuaire s'est métamorphosé sur quelques dizaines d'années pour ensuite accueillir un fanum en pierre calcaire, entouré d'un quadri-portique richement décoré, précédé d'une grande esplanade. Enfin, au II<sup>ème</sup> siècle de notre ère apparaît un grand temple et sa cité attenante de plus de 70 hectares.

## LE CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE

Afin de préserver le mobilier des fouilles faites pour cette large période d'occupation (III<sup>ème</sup> siècle avant au IV<sup>ème</sup> siècle de notre ère), un centre archéologique départemental voit le jour dans les années 90. À présent, le Centre, labellisé Centre de Conservation et d'Étude, reçoit des collections archéologiques de tout le département, de la préhistoire à la période contemporaine.

Les missions du Centre de Conservation et d'Étude sont les suivantes :

- la gestion des collections, qui implique notamment leur conservation mais aussi et surtout, leur accessibilité aux chercheurs ;
- la médiation autour de tous les métiers de l'archéologie.

Ces activités sont complémentaires de la fouille du terrain, de la valorisation muséographique ou encore de la reconstitution archéologique.



## VISITES GUIDÉES

### Du guerrier gaulois aux dieux romains

Visiter le site archéologique de Ribemont-sur-Ancre, c'est :

- Voyager à travers 50 ans de fouilles archéologiques faites d'innovations, de découvertes majeures, d'hypothèses, de doutes et de questionnements
- Découvrir le guerrier gaulois : les milliers d'ossements préservés et étudiés nous livrent une morphologie du guerrier, sa place dans la société, ses techniques de combat, les pratiques rituelles liées à la guerre
- Comprendre le processus de romanisation avec l'édification du temple et de la ville gallo-romaine : nouvelles techniques architecturales et nouveau Panthéon

### Conserver pour comprendre : les métiers de l'archéologie

Visiter le Centre de Conservation et d'Étude, c'est :

- Découvrir les métiers « post-fouille » liés à l'étude du matériel
- Accéder aux réserves archéologiques
- Découvrir, grâce à l'archéologie augmentée, une restitution des principales phases d'occupation dans un parcours immersif

Public : du cycle 3 au lycée // Période : toute l'année // Durée : journée : Visite + atelier // Tarif : 14€ par élève

## ATELIERS

Apprendre, ressentir, se construire et s'imaginer par l'archéologie

### Céramologie

L'atelier permet de réfléchir à la vie quotidienne des Celtes et Gallo-romains tout en abordant les problématiques de conservation et surtout de restauration d'un matériel souvent en très mauvais état. C'est l'atelier idéal pour plonger les élèves dans le travail post-fouille.

### Atelier monnaie (Numismatique)

L'atelier monnaie permet aux élèves d'être en contact avec tous les aspects du travail post-fouille : ils réalisent le travail de nettoyage de l'objet archéologique, doivent l'identifier avant de le situer dans le temps. Les élèves mènent à la fois une réflexion sur la monnaie en tant qu'outil d'échange et de pouvoir et sur les difficultés de la conservation des objets métalliques. La reproduction à main levée des figures met en avant des compétences artistiques.

### Anthropologie

L'atelier permet de questionner le traitement archéologique d'une matière à part : les ossements humains. Il s'agit aussi d'évoquer des sciences utiles à l'archéologie comme la biologie, l'archéozoologie...



# CITADELLE DE DOULLENS

## DE LA FORTIFICATION À LA PRISON



### LA CITADELLE

La Citadelle de Doullens est un ouvrage fortifié commandé par François Ier pour défendre la frontière nord du royaume de France. Cet ouvrage bastionné Pré-Vauban remplace les châteaux forts médiévaux et répond à l'évolution de l'artillerie de l'époque. Il joue un rôle important de marqueur de territoire. La Citadelle de Doullens est l'une des plus vastes Citadelles de France, témoin de l'architecture militaire et de l'histoire de la Picardie aux XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles.

Lorsque la Citadelle de Doullens perd son statut militaire, elle est utilisée successivement comme lieu d'assignation à résidence, puis comme prison d'État au XIX<sup>ème</sup> siècle. La Citadelle sera ensuite transformée en école de préservation de jeunes filles, l'une des rares en France. Lors de la Première Guerre mondiale, elle accueillera un hôpital militaire puis sera employée comme centre de détention pendant la Seconde Guerre mondiale.



Durant le XX<sup>ème</sup> siècle, la Citadelle devient une prison pour femmes, elle accueillera l'écrivain Albertine Sarazin qui raconte son évasion dans le roman L'astragale. La Citadelle sera enfin un lieu d'accueil pour les Harkis à la fin de la guerre d'Algérie.

### VISITE GUIDÉE

#### Visite de la Citadelle

Cette visite retrace toutes les étapes de sa construction et les différentes utilisations qui en sont faites depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle :

- Citadelle frontière
- Lieu d'assignation à résidence
- Prison d'État
- École de préservation de jeunes filles
- Hôpital militaire
- Centre de détention, prison pour femmes...

Cette visite permet d'aborder de nombreuses disciplines.

➔ N'hésitez pas à contacter notre service éducatif pour monter un projet pédagogique.

Public : du CE1 au lycée

📅 Période : toute l'année

🕒 Durée : ½ journée

💰 Tarif : 7€ par élève

👥 Déroulement en classe entière

### ATELIER

#### Écrire la liberté

Lors de la visite, les élèves sont confrontés aux différentes formes d'enfermement liées à la Citadelle. Le médiateur leur proposera de rédiger des écrits sous contraintes en se mettant dans la peau de personnes ayant vécu à la citadelle.

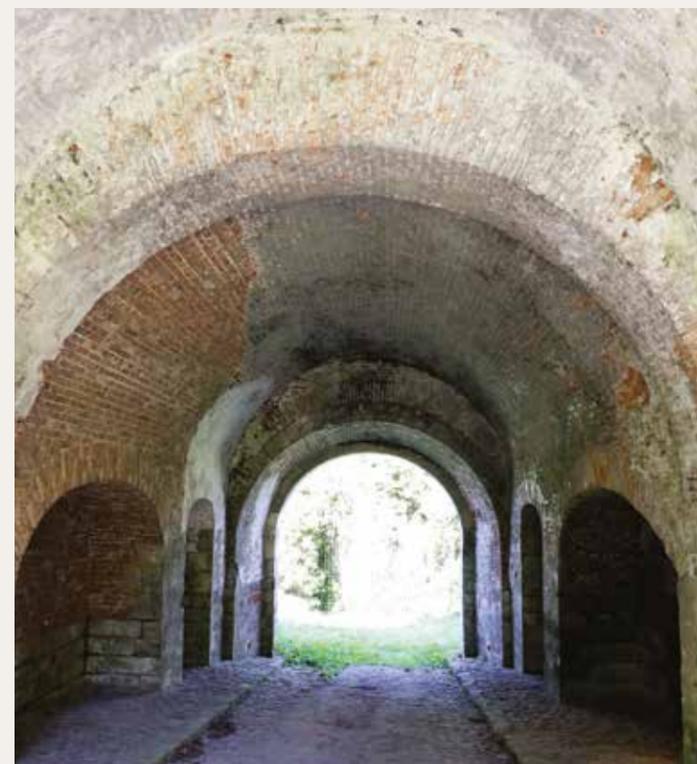
Public : du collège au lycée

📅 Période : toute l'année

🕒 Durée : journée : Visite + Atelier

💰 Tarif : 14€ par élève

👥 Déroulement en classe entière





## SERVICE ÉDUCATIF

Le service éducatif compte deux professeurs relais détachés par le rectorat de l'académie d'Amiens et un coordinateur des publics scolaires. Ces personnes « ressource » ont pour mission de concevoir et de mettre en place un ensemble d'activités culturelles adaptées au public scolaire dans le cadre des programmes d'enseignement. Elles sont aussi vos interlocuteurs privilégiés pour vous conseiller et mener à bien la réalisation de vos projets. Par leur connaissance des sites, des programmes et des dispositifs proposés par l'Éducation Nationale, la DRAC et les collectivités territoriales, ils vous aideront à élaborer au mieux vos projets.

Toutes les activités entreprises par le service éducatif de Somme Patrimoine visent un triple objectif :

- permettre aux élèves de pratiquer des activités mettant en avant des compétences travaillées pendant leur année scolaire
- permettre aux élèves de fréquenter une structure culturelle et des professionnels avec qui échanger
- permettre aux élèves de s'approprier un ensemble de savoirs et de savoir-faire

### ACCUEIL DES ÉCOLES

Somme Patrimoine est un partenaire privilégié et historique de l'accueil des écoles maternelles et primaires. Le service éducatif a conçu un ensemble de visites et d'ateliers adaptés à la diversité des âges et des compétences des enfants des écoles de la maternelle au cycle 3. Chaque enseignant pourra bénéficier de visites et ateliers en adéquation avec les compétences travaillées dans l'année. La complémentarité entre les 3 sites permet d'aborder l'archéologie et l'histoire locale.

### ACCUEIL DES COLLÈGES

Le service éducatif travaille à l'accompagnement des enseignants des collèges dans la mise en œuvre des programmes. À ce titre, Somme Patrimoine participe à la construction de visites transdisciplinaires et facilite l'organisation des parcours éducatifs du collégien (parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, parcours Avenir, parcours Citoyenneté et parcours Santé). Somme Patrimoine a ainsi collaboré à la réalisation de projets variés autour par exemple du sport au sein des sociétés antiques, de la religion dans l'Antiquité ou encore sur les ressources naturelles de la Somme.

Avec le PAC Collégiens 80, le Conseil départemental de la Somme offre la possibilité à l'ensemble des collégiens samariens d'avoir une ouverture sur des activités artistiques et culturelles tout au long de l'année. Somme Patrimoine a contribué à la mise en place de plusieurs projets dans ce cadre qui peuvent se réaliser sur les trois sites et par l'intermédiaire de PAC niveau 1, 2 ou 3.

### ACCUEIL DES LYCÉES

La richesse des trois sites permet d'entreprendre des études ambitieuses à l'échelle des lycées généraux et professionnels tout en favorisant la découverte du patrimoine local. En 2017 et 2018, plus de 200 élèves issus de 4 établissements différents ont participé à la réalisation d'un portique gaulois installé à l'entrée de la maison gauloise du parc dans le cadre d'un chantier des patrimoines.

Somme Patrimoine peut aussi se jumeler avec des établissements scolaires afin de nouer des liens étroits avec l'institution scolaire et la structure culturelle.

#### Contactez le service éducatif

##### Coordinateur des publics scolaires

Nathalie LESSIRE / nlessire@somme.fr

##### Professeurs relais

Isabelle GUYOT / isabelle-G.guyot@ac-amiens.fr

Mathieu LAVALLÉE / mathieu.lavallee@ac-amiens.fr



## QUE FAIRE AVEC VOS ÉLÈVES SUR LES SITES SOMME PATRIMOINE ?

PRESTATION	SAMARA			
	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée
<b>Visite guidée en 1/2 journée</b>				
Nature et archéologie				
Périple mésolithique				
À la découverte des marais de Samara				
Cro-magnon au campement				
Cro-magnon devient agriculteur				
Vivre ensemble à la Préhistoire				
La France d'avant l'écriture				
Évolutions, migrations et révolution néolithique				
Du monde gaulois au monde gallo-romain				
Paléolithique et évolution de l'homme				
<b>Visite guidée en journée</b>				
Visite et animations				
Parcours de fin d'année				
<b>Atelier en 1/2 journée</b>				
Les déchets à travers le temps				
Art pariétal				
Représentations animales				
Parures				
Silex				
Les armes de chasse de Cro-Magnon				
Feu				
Poterie				
Du champ à la galette				
L'aventure de l'écriture				
Métallurgie				
Parlez-vous gaulois ?				
Fibres et tissus				
Décor romain				
<b>Parcours d'orientation</b>				



CENTRE ARCHÉOLOGIQUE				
PRESTATION	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée
<b>Visite + Atelier en journée</b>				
Du guerrier gaulois aux dieux romains				
Conserver pour comprendre				
Atelier monnaie (Numismatique)				
Céramologie				
Anthropologie				

CITADELLE DE DOULLENS				
PRESTATION	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée
<b>Visite guidée en 1/2 journée</b>				
<b>Visite + Atelier en journée</b>				

SAMARA											
PRESTATION	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Visite guidée en 1/2 journée											
Visite et animations en journée											
Atelier en 1/2 journée											
Visite + Atelier en journée											
Parcours de fin d'année											
Parcours d'orientation											

CENTRE ARCHÉOLOGIQUE											
PRESTATION	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Visite + Atelier en journée											

CITADELLE DE DOULLENS											
PRESTATION	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Visite guidée en 1/2 journée											
Visite + Atelier											

GRILLE TARIFAIRE

SAMARA	
PRESTATION	TARIFS
Visite guidée en 1/2 journée	7€ par élève
Parcours de fin d'année	13€ par élève
Atelier en 1/2 journée	9,50€ par élève
Visite + Atelier en journée	14€ par élève
Parcours d'orientation	4€ par élève

CENTRE ARCHÉOLOGIQUE	
PRESTATION	TARIFS
Visite + Atelier en journée	14€ par élève
Visite guidée en 1/2 journée	7€ par élève
Atelier en 1/2 journée	9,50€ par élève

CITADELLE DE DOULLENS	
PRESTATION	TARIFS
Visite guidée en 1/2 journée	7€ par élève
Visite + Atelier en journée	14€ par élève
Atelier en 1/2 journée	9,50€ par élève



## CONDITIONS DE VENTE

### COMMENT RÉSERVER

#### ■ Pour Samara

**Réservez en ligne** : rendez-vous sur [www.samara.fr](http://www.samara.fr), onglet « Enseignant ». Remplissez un formulaire de pré-réservation en nous indiquant plusieurs dates de votre choix. Nous vous envoyons ensuite une confirmation de réservation attestant votre prestation et indiquant les date et horaires de votre visite. N'hésitez pas à nous contacter au **03.22.71.83.83**, nous vous accompagnons dans cette démarche.

#### ■ Pour le Centre de Conservation et d'Étude

**Réservez en ligne** : rendez-vous sur [www.centre-archeologie.somme.fr](http://www.centre-archeologie.somme.fr). Remplissez un formulaire de pré-réservation en nous indiquant plusieurs dates de votre choix. Nous vous envoyons ensuite une confirmation de réservation attestant votre prestation et indiquant les date et horaires de votre visite. N'hésitez pas à nous contacter au **03.22.71.83.83**, nous vous accompagnons dans cette démarche.

#### ■ Pour la Citadelle de Doullens

Contactez nous au **03.22.71.83.83**. Nous vous transmettrons, par mail, un formulaire de pré-réservation qu'il faudra nous renvoyer dûment rempli (indiquez plusieurs dates de votre choix). Nous vous envoyons ensuite une confirmation de réservation attestant votre prestation et indiquant les date et horaires de votre visite.

### CONDITIONS TARIFAIRES

Les tarifs s'appliquent aux classes composées d'un minimum de 20 élèves ayant fait l'objet d'une réservation préalable. Sous l'effectif de 20 élèves présents, un tarif forfaitaire est appliqué correspondant au prix pour une classe de 20 élèves. Dans les autres cas, le tarif individuel est appliqué et aucune prestation encadrée ne pourra être assurée. Une gratuité accompagnateur est accordée par groupe de 10 élèves, sauf pour les maternelles pour qui une gratuité accompagnateur est accordée par groupe de 5 élèves. Chaque accompagnateur supplémentaire est facturé au tarif de 9,50€.

### RESPONSABILITÉ

L'organisateur de la sortie s'engage à assurer le suivi du groupe pendant la visite. Sa responsabilité serait, le cas échéant, recherchée en cas de dommage direct ou indirect causé par un membre du groupe.

### MODALITÉS DE RÉSERVATION

La pré-réservation s'effectue par l'envoi d'un formulaire de réservation (Voir la rubrique « Comment réserver »). L'EPCC « SOMME PATRIMOINE » confirme la pré-réservation par l'envoi, par mail, d'une confirmation de réservation au nom du site concerné.

La réservation reste valable jusqu'à la date de fin d'option mentionnée sur la confirmation.

La réservation devient définitive à la réception de la confirmation de réservation dûment signée et datée par le responsable du groupe et accompagnée du règlement d'un acompte, par **chèque uniquement**, (virements non acceptés) correspondant à 30% du montant total (**les repas ne sont pas pris en compte dans le calcul de l'acompte**). La signature de la confirmation de réservation implique l'adhésion totale aux modalités relatives à l'organisation de la visite ainsi qu'aux conditions générales de vente et au règlement de visite du parc. Les collectivités et établissements publics ont la possibilité d'envoyer un bon de commande joint à la confirmation de réservation.

**En cas d'annulation de la pré-réservation, la confirmation est à renvoyer (impérativement), avec la mention « Annulée » et les raisons de votre annulation.**

### RÉSERVATION DES REPAS LE BISTRO DE CÉSAR À SAMARA

La composition du menu réservé est identique pour l'ensemble du groupe (même entrée, même plat et même dessert). Le choix du menu doit être communiqué au minimum 15 jours avant la date de visite.

Un repas sera accordé au chauffeur de car :

>> sous la forme d'un bon d'une valeur de 8 € lorsque le groupe réserve une prestation sans restauration pour la journée complète.

>> sous la forme d'un repas complet lorsque le groupe réserve une prestation au restaurant Le Bistro de César, repas identique au menu réservé par le groupe.

### MODIFICATION DES CONDITIONS INITIALES DE LA PRESTATION

Toute modification d'horaires, de date ou de programme doit être signalée par écrit (courrier ou mail) au moins 15 jours avant la visite. En cas de désistement de plus de 10% des effectifs réservés, le parc doit être prévenu par écrit au moins 15 jours avant la visite, faute de quoi la facture prendra en compte le nombre d'élèves annoncé au moment de la réservation.

### ANNULATION DE VOTRE VISITE

Toute annulation doit être notifiée par courrier ou mail au minimum 15 jours avant la date de la prestation retenue. Aucune annulation par téléphone ne sera acceptée. L'annulation entraîne, outre des frais éventuels de dossier, la retenue de l'acompte versé selon la date à laquelle elle intervient :

>> L'annulation intervient à plus de 15 jours avant la date de la visite : il sera retenu ou facturé 100€ de frais de dossier.

>> L'annulation intervient au cours des 15 jours précédant la visite : il sera retenu ou facturé, en plus des 100 € de frais de dossier, 30% du montant total des prestations réservées.

### MODALITÉS DE PAIEMENT

#### >> Pour Samara :

Le solde des prestations retenues est acquitté le jour de la visite par remise d'espèces, de chèque ou par carte bancaire. En cas de réservation par l'intermédiaire d'une agence de tourisme ou d'autocaristes, le règlement peut se faire en différé sur présentation d'un bon d'échange (le paiement du titre de recette est à adresser à la Paierie départementale dès réception de la facture). Les collectivités et établissements publics règlent par mandat administratif (le paiement du titre de recette est à adresser à la Paierie départementale de la Somme dès réception de la facture).

#### >> Pour le Centre de Conservation et d'Étude et la Citadelle de Doullens :

Le solde des prestations retenues est acquitté en différé (uniquement) sur présentation d'un bon d'échange. Les collectivités et établissements publics règlent par mandat administratif (le paiement du titre de recette est à adresser à la Paierie départementale de la Somme dès réception de la facture).

### Contactez le service réservation

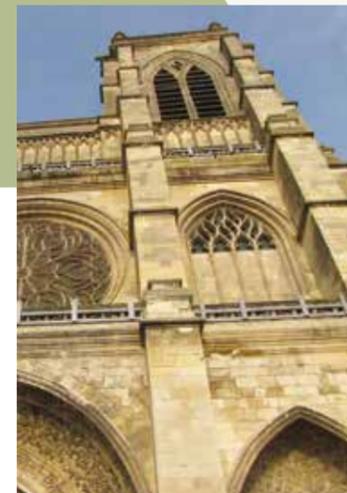
**Frédéric DELAUNÉ**  
f.delaine@somme.fr

**Astrid GLACET**  
a.glacet@somme.fr

**Mélina SCHOUTHEER**  
accueil.samara@somme.fr

## L'office du tourisme du Val de Somme vous propose une visite couplée : L'HISTOIRE DU VAL DE SOMME ET LES MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

Durée : une journée - Niveau scolaire : de la cinquième à la terminale



### LE MATIN (2H)

#### Visite guidée « Abbaye de Corbie »

L'église Abbatiale de style gothique est l'un des derniers témoins de la puissante abbaye bénédictine de Corbie fondée en 657, qui rayonna à travers l'Europe.

Cette visite permet de comprendre ce qu'était une abbaye, à travers les vestiges de l'une des plus grandes d'Europe à l'époque médiévale.

Corbie était également un centre d'écriture carolingienne, notamment avec la naissance de la minuscule « Caroline », sous Charlemagne.

#### Visite guidée « Sur les traces de la prestigieuse Corbie »

Venez découvrir l'histoire de Corbie, à travers les différents éléments du patrimoine, de ses origines jusqu'au XXe siècle.

C'est une visite ludique et pédagogique du centre ville de Corbie où vous découvrirez l'ensemble du patrimoine historique et l'histoire de la commune.

### L'APRÈS MIDI (2H)

#### Visite du Centre de Conservation et d'Étude de Ribemont-sur-Ancre et pratique des métiers de l'archéologie

- Découvrir les métiers « post-fouille » liés à l'étude du matériel
- Accéder aux réserves archéologiques
- Découvrir, grâce à l'archéologie augmentée, une restitution des principales phases d'occupation dans un parcours immersif

**Tarif** : 14.50 € / par personne

**Base** : 20 pers. mini / 60 pers. maxi

**Gratuité** 1 accompagnateur et le chauffeur du car

### Renseignements

**Office de tourisme du Val de Somme**  
28/30 place de la République  
80800 Corbie

**Tel** : 03 22 96 95 76

**Mail** : officedetourismevaldesomme.com