

# SOMME

---

# PATRIMOINE

GUIDE DES  
ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES

2017  
2018



**SAMARA** PARC NATUREL ET  
ARCHÉOLOGIQUE

**CENTRE DE CONSERVATION  
ET D'ÉTUDE** RIBEMONT-SUR-ANCRE

**CITADELLE** DOULLENS



Somme Patrimoine, établissement public de coopération culturelle, a été créé par le département en janvier 2017. Il regroupe trois sites patrimoniaux emblématiques de la Somme : Samara, le parc naturel et archéologique, le Centre de conservation et d'étude de Ribemont-sur-Ancre et la Citadelle de Doullens.

Vous découvrez dans ce guide, les activités culturelles et éducatives mises en place par les professeurs relais détachés par l'Académie d'Amiens au service de Somme Patrimoine. Ces activités sont animées par une équipe de professionnels de la médiation culturelle et de l'archéologie dont la mission est de vous faire partager et vivre l'histoire de notre département.

Le parc de Samara s'est construit au pied d'un oppidum, camp fortifié occupé depuis la période néolithique jusqu'à la période gallo-romaine et classé monument historique en 1862. Le parc met en valeur les découvertes archéologiques faites dans le département de la Somme depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle par de grandes figures locales comme Jacques Boucher de Perthes ou plus récemment Roger Agache. Sur ce site, une grande importance est accordée à la gestion écologique des espaces naturels. Les 100 hectares qui entourent le parc sont reconnus par divers labels : Natura 2000, ZNIEFF, RAMSAR... Ces sites naturels sont les témoins de l'occupation humaine de la Vallée de la Somme depuis le Mésolithique. La médiation archéologique et l'archéologie vivante déployés à Samara et qui mêlent nature et archéologie, offrent au parc une renommée éducative au-delà de nos frontières départementales. En effet, depuis son ouverture en 1988, le parc de Samara a accueilli plus d'un million d'élèves. Il est reconnu aujourd'hui comme le plus grand et le plus ancien parc archéologique d'Europe.

Le Centre de conservation et d'étude a initialement été créé pour accueillir le mobilier du site archéologique de Ribemont-sur-Ancre à la renommée internationale. Fouillé pendant 30 ans, ce site livre une histoire unique sur les cultes et croyances de l'Antiquité. Les professionnels de l'archéologie œuvrant au quotidien sur le centre, accompagnés de médiateurs, mettent en valeur et transmettent cette histoire. Ils dévoilent leur mission : la gestion et la conservation du mobilier archéologique et la diffusion des connaissances scientifiques. Aujourd'hui, le centre est également gestionnaire des collections d'État, il accueille le mobilier archéologique issu des fouilles effectuées par l'INRAP sur tout le département de la Somme, notamment celui découvert lors des fouilles du Canal Seine Nord Europe.

La Citadelle de Doullens est la plus ancienne place fortifiée de France, construite avant même la naissance de Vauban. Elle fut utilisée cinq siècles durant, comme fortification puis comme prison. Aujourd'hui, la médiation culturelle mise en place par l'équipe de Somme Patrimoine a pour objectif de faire partager au plus grand nombre l'histoire de la Citadelle mais également de sensibiliser à la préservation et la conservation du patrimoine bâti. Il y a ici un enjeu de territoire qui vise à sauvegarder un site d'exception jusqu'alors peu mis en valeur.

Nous vous souhaitons, à travers ces sites et activités, de vivre un véritable voyage à travers le temps et des moments inoubliables.

*Une équipe de professionnels passionnés  
est à votre disposition pour faire  
des moments inoubliables !*

Laurent Somon,  
Président du Conseil départemental de la Somme  
Président de l'Établissement Public de Coopération Culturelle Somme Patrimoine

# SOMME

---

# PATRIMOINE



## sommaire



P.2  
**ÉDITO**

P.3  
**SOMMAIRE**

P.5  
**SOMME PATRIMOINE**  
**Archéologie, Histoire**  
**et Médiation**

P.6  
**SAMARA**  
**Parc naturel**  
**et archéologique**

P.7  
**SAMARA**  
**Nature & Archéologie**

P.8  
**Activités de pleine nature**

P.9  
**VIVRE ENSEMBLE**  
**À LA PRÉHISTOIRE**

P.10  
**PRÉHISTOIRE**  
**migrations et**  
**révolutions**

P.11  
**DU MONDE GAULOIS**  
**AU MONDE ROMAIN**

P.12  
**Parcours de fin d'année**

P.13  
**Déjeuner à Samara**

P. 14 & 15  
**RIBEMONT-SUR-ANCRE**  
**des dieux et des hommes**

P.16 & 17  
**CITADELLE DE DOULLENS**  
**de la fortification à la prison**

P.18  
**SOMME PATRIMOINE**  
**Service éducatif**

P.19 & 20  
**Que faire avec vos élèves**  
**sur les sites de Somme**  
**Patrimoine**

P.21  
**Quand visiter les sites de**  
**Somme Patrimoine**

P.21  
**Grille tarifaire**

P.22  
**Conditions de vente**

P.23  
**DÉCOUVERTES NATURE**  
**EN BAIE DE SOMME**

P.24  
**Nous situer -**  
**Nous contacter**







# ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE & MÉDIATION



L'établissement public de coopération culturelle regroupe le parc naturel et archéologique de Samara, le Centre de Conservation et d'Étude de Ribemont-sur-Ancre, la Citadelle de Doullens, trois propriétés patrimoniales du Conseil départemental de la Somme.

Somme Patrimoine est un outil de ressource et de médiation historique et archéologique dont l'ambition est de **DONNER À VOIR ET À VIVRE LE PASSÉ.**

Les valeurs communes qui animent chaque site de Somme Patrimoine sont :

- > la recherche archéologique permanente,
- > la préservation et la valorisation du patrimoine,
- > la transmission des savoirs scientifiques actuels grâce à la médiation et l'animation.

Une médiation novatrice est mise en place pour permettre une meilleure sensibilisation du patrimoine par tous les publics.

L'équipe de médiateurs au service de Somme Patrimoine et ses nombreux outils placent **L'HUMAIN AU CŒUR D'UNE EXPÉRIENCE PARTAGÉE ET PRIVILÉGIÉE D'ACCÈS À NOTRE PASSÉ COMMUN.**

Les sites de Somme Patrimoine sont conçus comme des lieux d'éducation ouverts à tous et des instruments de compréhension scientifique.

# SAMARA

## PARC NATUREL & ARCHÉOLOGIQUE



### LE PARC

Est un espace de découverte des gestes et des techniques de nos ancêtres préhistoriques. La reconstitution de la vie quotidienne permet de constater, dans un cadre préservé, l'interaction permanente entre l'Homme et la Nature depuis les débuts de l'Humanité.

### LE PAVILLON DES EXPOSITIONS

Est un espace couvert de 1200m<sup>2</sup> dédié à la présentation de 600 000 ans d'Histoire par la restitution des espaces paysagers et des scènes de vie quotidienne dans leur contexte archéologique.

### LES HABITATS

Restitués à partir de fouilles réalisées en Picardie, sont l'illustration à échelle réelle des données fournies par l'archéologie.

### LE SITE DU « CAMP CÉSAR »

Classé Monument Historique en 1862, est quant à lui, l'un des plus remarquables camps fortifiés du nord de la France.



Les médiateurs et artisans de Samara sont tous des passionnés et des spécialistes des différentes périodes de l'Histoire. Ils partagent leurs connaissances et leurs expériences.

En écho à la mission de Samara, chaque atelier proposé aux élèves s'attache à l'étude des sources archéologiques, à l'expérimentation puis à la reconstitution. Le vestige archéologique et la restitution sont utilisés comme vecteur afin de mieux appréhender l'Homme derrière l'outil. Les élèves sont ainsi initiés aux problématiques de l'archéologie expérimentale. L'objet reconstitué dans le cadre d'un atelier ou le geste acquis au cours d'une animation devient un outil pédagogique que l'enseignant pourra ensuite exploiter en classe.



# NATURE, ARCHÉOLOGIE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'environnement du parc est un véritable trésor de biodiversité. Sur une propriété du Conseil départemental de 100 hectares, Samara compte plus de 30 hectares de faune et de flore préservés et entretenus. La vallée d'Acon qui borde le parc est un site naturel protégé inscrit sur la liste des sites Natura 2000. Le Conseil départemental y a aménagé des circuits de randonnées pédestres et une série de belvédères permettant de comprendre, grâce aux différentes fouilles menées à Samara, l'évolution de la Vallée d'Acon depuis plus de 10 000 ans.

Le département de la Somme et le Conservatoire des Espaces Naturels de Picardie souhaitent y présenter les pratiques d'élevage et d'agriculture respectueuses de l'environnement. Le marais de Samara, étendu sur 5,5 hectares de zones humides, fournit un observatoire de la faune et de la flore d'une grande richesse. Composé d'une mosaïque de milieux (étangs, roselières, saulaies...), ce site constitue un écosystème favorable pour différentes espèces rares et protégées qu'il est important de préserver.

**SAMARA ŒUVRE CHAQUE JOUR ET DEPUIS SA CRÉATION POUR LIMITER SON IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT : STATION DE CAPTAGE ET BASSIN DE LAGUNAGE LUI PERMETTENT D'ÊTRE AUTONOME EN EAU, POMPE À CHALEUR, ÉCO-PÂTURAGE, TRI SÉLECTIF...**



## VISITE GUIDÉE

### *Nature et archéologie*

Du Paléolithique à aujourd'hui, l'Homme a su faire preuve d'une grande capacité d'adaptation pour survivre. Découvrez et comprenez le comportement de l'Homme depuis la Préhistoire, face à un environnement en constante évolution, pour mieux appréhender les interactions entre l'Homme, la nature et les perspectives d'avenir qu'imposent le changement climatique et les modifications de la biodiversité.

#### Les thèmes abordés sont :

- L'occupation humaine en fin de période glaciaire
- L'environnement avant et après la sédentarisation de l'Homme
- Le paysage, l'écosystème, la faune et la flore de l'oppidum au marais
- Les changements climatiques et la modification de la biodiversité



Public : du primaire au lycée



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : ½ journée



Tarif : 6€ par élève



*Déroulement en classe entière*



## ATELIER

### *Les déchets à travers le temps*

Au cours de cet atelier, le médiateur présente l'environnement du parc, les interactions entre l'homme et la nature et sensibilise les élèves au tri des déchets. Pourquoi trier? Comment améliorer notre gestion des déchets ? Le lien est également fait avec l'archéologie : qu'apportent les déchets à notre connaissance des modes de vie et des sociétés préhistoriques ? Les élèves mènent l'enquête, examinent les poubelles actuelles et font un parallèle avec les « poubelles » préhistoriques.



Public : du primaire au lycée



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : atelier seul : ½ journée

**parcours couplé visite + atelier : journée**



Tarif : 8.50 € par élève

**parcours couplé : 12.50 € par élève**



*Déroulement en classe entière*

# ACTIVITÉ DE PLEINE NATURE : parcours d'orientation

## PARCOURS D'ORIENTATION

Samara livre aux enseignants, éducateurs sportifs et professeurs d'EPS une activité « clé en main » sur un site naturel d'exception sécurisé.





Le parc met à disposition une malette pédagogique contenant un livret présentant la discipline et les domaines de compétences abordés au cours de l'activité, des exercices d'orientation aux niveaux de difficulté variés, 30 cartes du parc et des cartons de contrôle.

***N'hésitez pas à contacter le service éducatif pour construire votre activité !***

Le parcours installé sur le parc et la malette pédagogique ont été conçus par CAP Orientation, spécialiste de l'activité, en cohérence avec les programmes scolaires du primaire au lycée.

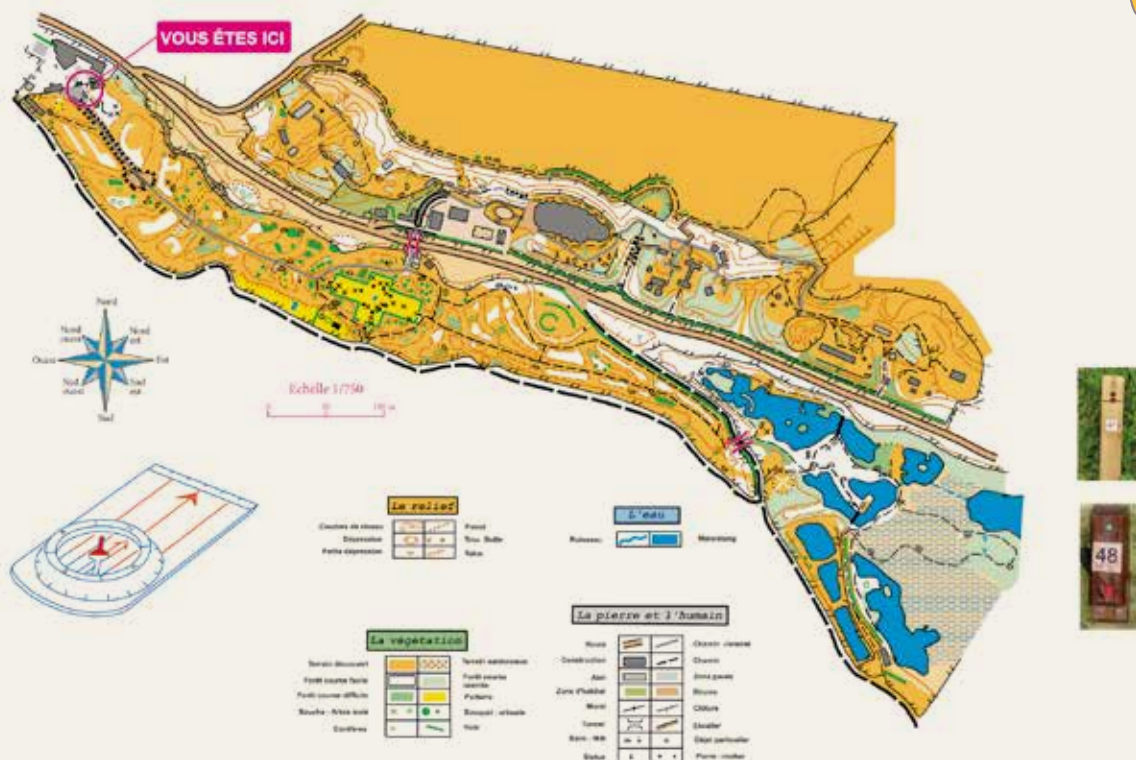
Les cartes sont aux normes de la Fédération Internationale de Course d'Orientation et réalisées à l'échelle 1/3000<sup>ème</sup>. Une carte avec des symboles simplifiés est utilisée pour les élèves du cycle 2.

6 séances sont à destination des écoles élémentaires et 6 séances à destination des collèges et lycées.

-  Public : du primaire au lycée
-  Période : Toute l'année
-  Durée : ½ journée
-  Tarif : 4€ par élève

## L'ACTIVITÉ D'ORIENTATION

***nouveauté !***





# VIVRE ENSEMBLE À LA PRÉHISTOIRE



## VISITES GUIDÉES

### *Cro-magnon au campement*

Les élèves découvrent la vie quotidienne d'un chasseur nomade du Paléolithique et son campement. La visite est enrichie de découvertes qui stimulent les sens : l'odeur du feu, le son du silex, le toucher des peaux de bête.



Public : de la petite section au CP



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : ½ journée



Tarif : 6€ par élève

### *Cro-magnon devient agriculteur*

Le médiateur présente, par le biais du conte, la vie quotidienne des agriculteurs du Néolithique. Le conte est rendu concret par la visite de la maison néolithique et la découverte du jardin.



Public : de la petite section au CP



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : ½ journée



Tarif : 6€ par élève

### *Vivre ensemble à la préhistoire*

Vous découvrez, de façon ludique, les chasseurs du Paléolithique et les agriculteurs-éleveurs du Néolithique à travers :

- L'habitat d'un chasseur de la préhistoire
- Les changements de mode de vie au Néolithique initiés par l'agriculture, l'élevage et l'habitat des premiers sédentaires

Le médiateur illustre les notions abordées par l'action, la manipulation d'objets ou encore de matières.



Public : de la petite section au CP



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : Journée



Tarif : 10€ par élève

### *Panorama de la préhistoire*

C'est une découverte du site au cours de laquelle vous assistez à :

- La visite guidée de l'exposition « Les scènes de la Préhistoire »
- La visite guidée de deux reconstitutions d'habitat
- Une démonstration de gestes et de techniques préhistoriques



Public : du primaire au lycée



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : ½ journée



Tarif : 6€ par élève



Déroulement en classe entière

## ATELIERS

Sources, expérimentation, reconstitution...



### *Art pariétal*

À partir de pigments naturels, les élèves créent une fresque pariétale en s'inspirant des célèbres grottes Lascaux et Chauvet. Le médiateur stimule ainsi l'imaginaire des élèves ainsi que les sens de la vue et du toucher.

### *Parures*

D'après ce que l'on retrouve lors des fouilles archéologiques, le médiateur présente plusieurs formes de bijoux préhistoriques. Les élèves pourront découvrir les fonctions esthétiques et sociales de la parure au sein des groupes préhistoriques. Ils manipulent plusieurs matières : l'argile, le sureau, le coquillage... et plusieurs techniques : le modelage, le ponçage, le perçage... et ainsi appréhendent l'utilisation des outils en silex et en bois dans l'objectif de réaliser une parure.

### *Silex*

Une invention majeure de la Préhistoire est abordée au cours de l'atelier : l'outil en pierre taillée. Les élèves tentent de situer chronologiquement les évolutions des outils en silex et d'en déduire leur fonction. Ils pratiquent le tri réalisé par l'archéologue, distinguent les déchets produits par la taille avant de fabriquer chacun leur outil.

### *Les armes de chasse de Cro-magnon*

Les armes de chasse de Cro-Magnon ont évolué en fonction de l'environnement des hommes préhistoriques, mais également en fonction des techniques acquises au cours du temps. Après avoir compris cela, les élèves testeront les méthodes du Paléolithique pour la réalisation collective d'une sagaie ou celles du Mésolithique pour la réalisation collective d'une flèche.

### *Feu*

L'atelier se déroule autour de deux réflexions : l'importance de la maîtrise du feu et les techniques pour l'obtenir. À partir de différentes sources attestées, les élèves tentent d'obtenir le feu.



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : atelier seul : ½ journée

parcours couplé visite + atelier : journée



Tarif : 8.50€ par élève

parcours couplé : 12.50€ par élève



Pour les niveaux scolaires de chaque atelier, se reporter à la page « Que faire avec vos élèves ».

# PRÉHISTOIRE : MIGRATIONS ET RÉVOLUTIONS



## VISITE GUIDÉE

Cette visite est une approche globale de la Préhistoire et aborde :

- Une mise en contexte chronologique et le temps long du Paléolithique
- La rencontre Néandertal / Homo Sapiens et les métissages
- Les migrations de populations
- Le passage de la prédation (chasse et cueillette) à la production (agriculture et élevage)
- L'interaction entre l'homme et son environnement



Public : du collège au lycée



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : ½ journée



Tarif : 6€ par élève

# ÉVOLUTION DE L'HOMME



## VISITE CONFÉRENCE

Au cours de cette visite, sont abordés les thèmes suivants :

- L'humanité à travers ses caractères biologiques (trou occipital, appareil masticateur, volume crânien, arcade dentaire...), mais aussi ses comportements (techniques et façons de vivre)
- La comparaison des différents crânes fossiles et l'identification de leurs ressemblances et différences
- La question de l'évolution humaine en revenant sur les découvertes réalisées et les théories élaborées



Public : du collège au lycée



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : ½ journée



Tarif : 6€ par élève

## ATELIERS

Sources, expérimentation, reconstitution...



### Feu

L'atelier se déroule autour de deux réflexions : l'importance de la maîtrise du feu et les techniques pour l'obtenir. À partir de différentes sources attestées, les élèves tentent d'obtenir le feu.

### Poterie

Les récipients en argile cuite font partie des nouvelles inventions des hommes du Néolithique. Le médiateur présente certains objets en céramique issus du quotidien préhistorique, la matière première utilisée et les étapes de fabrication d'une poterie dite au colombin. Après avoir découvert le métier de céramologue, les élèves sont initiés aux gestes des premiers sédentaires.

### Outils agricoles

Les élèves fabriquent une faucille, outil typique des débuts de l'agriculture qui apparaît au Néolithique. À l'aide de l'outillage disponible à l'époque, ils retouchent des éclats de silex qu'ils encollent dans un manche en bois.

### Du champ à la galette

Les céréales sont une importante source d'alimentation. Après avoir situé l'agriculture dans son contexte, le médiateur montre les techniques de récolte des céréales par l'utilisation des outils agricoles de l'époque, la fabrication de la farine et l'évolution de la meule. Dans un travail collectif, les élèves abordent la réalisation d'un outil agricole et d'un récipient avant de préparer une galette.

### L'aventure de l'écriture

Les peuples du monde ont inventé différents systèmes d'écriture qui ont évolué, se sont transformés au cours du temps. Pourquoi ? Comment ? Grâce à une première approche de ces écritures ainsi que des supports et des instruments utilisés, les élèves apprécient les ressemblances et les différences avec notre système d'écriture, son évolution et ses héritages. Ils participent à des exercices de lecture et de pratique d'écriture.



Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire



Durée : atelier seul : ½ journée

parcours couplé visite + atelier : journée



Tarif : atelier seul : 8.50 € par élève

parcours couplé : 12.50 € par élève

Pour les niveaux scolaires de chaque atelier,  
se reporter à la page « Que faire avec vos élèves ».



# DU MONDE GAULOIS AU MONDE GALLO-ROMAIN



## VISITE GUIDÉE

C'est une approche de l'époque de l'Âge du fer et de la romanisation. Les thèmes suivants peuvent être abordés :

- Le contexte géographique des Gaules
- La société gauloise
- La guerre des Gaules et l'après guerre
- L'organisation administrative de la Gaule romaine et le processus de romanisation

Public : du collège au lycée

Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire

Durée : ½ journée

Tarif : 6 € par élève



## ATELIERS

*Sources, expérimentation, reconstitution...*



### Métallurgie

La monnaie représente un apport considérable dans la compréhension de la société gauloise. Par le biais de la monnaie, les élèves abordent le travail du métal, le commerce et l'art. Ils réalisent les étapes nécessaires à la conception d'une monnaie.

### Parlez-vous gaulois ?

Pourquoi et comment la civilisation gauloise, avant tout orale, s'est-elle appropriée l'écriture ? Les élèves tentent de retrouver l'héritage gaulois dans notre langue actuelle par des exercices de lecture et d'écriture sur des supports variés tels la monnaie, l'épithaphe, les comptes ou encore les tessons de poterie.

### Fibres et tissus

À partir des traces archéologiques de l'activité textile, les élèves découvrent les fibres et les textiles de la Préhistoire à la Protohistoire ainsi que les matières utilisées et les techniques pratiquées par nos ancêtres. Chaque enfant expérimente le tissage.

### Décor romain

Le décor romain illustre l'intégration des populations gauloises au sein de la société gallo-romaine. L'atelier consiste en un travail collectif autour de la réalisation d'une fresque ou d'une mosaïque. Les élèves découvrent ainsi les décors d'une domus romaine et les divers métiers utiles à sa construction.

Période : Toute l'année, sauf de mai à fin d'année scolaire

Durée : atelier seul : ½ journée  
parcours couplé visite + atelier : journée

Tarif : 8.50 € par élève  
parcours couplé : 12.50 € par élève



© Florence Gonzalez



Pour les niveaux scolaires de chaque atelier, se reporter à la page « Que faire avec vos élèves ».

---

# PARCOURS DE FIN D'ANNÉE

---



## CE PARCOURS PÉDAGOGIQUE EST BASÉ SUR LA RENCONTRE ET L'ÉCHANGE AUTOUR DES SAVOIR-FAIRE ET DES CONNAISSANCES DES MÉDIATEURS ET ARTISANS DU PARC.

Plusieurs guides en costume d'époque vous orientent au cours de cette découverte mais vous gérez votre visite transdisciplinaire en autonomie.

Parcourez le parc à travers des animations artisanales, des reconstitutions d'habitat et des gestes techniques préhistoriques. Découvrez les espaces paysagers des périodes du Paléolithique, Néolithique et Âge des métaux.

Percevez les modes de vie des cultures préhistoriques grâce aux passionnés qui vous accueillent pour vivre la plus longue période de notre Histoire.


L'archéologie vivante et l'expérimentation archéologique déployées pour cette visite agissent comme des vecteurs puissants de médiation culturelle. Chaque évocation de période préhistorique et chaque reconstitution historique se veut authentique, basée sur des recherches archéologiques.


Cette nouvelle visite est une façon d'étudier autrement le mode de vie de nos ancêtres, les méthodes de fabrication et les fonctions de leurs outils et permet d'envisager une représentation nouvelle de ce que pouvait être le quotidien des hommes préhistoriques, des gaulois et des gallo-romains.


---

## AU COURS DE CETTE JOURNÉE, VOUS POUVEZ :

- Suivre une visite guidée de l'exposition « Les scènes de la Préhistoire »
- Échanger avec les artisans sur leurs savoir-faire et assister à des démonstrations
- Découvrir les quatre habitats préhistoriques où une explication vous sera donnée sur l'évolution du mode de vie des hommes préhistoriques et de leur environnement
- Assister à une démonstration d'un geste technique développé au cours de chacune des périodes présentées.

 Public : tous niveaux scolaires

 Période : de début mai à fin d'année scolaire

 Durée : journée

 Tarif : 11 € par élève

 *Déroulement en classe entière*

# DÉJEUNER À SAMARA



*N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les tarifs des menus enfants !*

Le restaurant Le Bistro de César est un lieu insolite au décor fait de fresques murales d'enduits peints que l'on pouvait retrouver dans les villas gallo-romaines. Prenez le temps de partager un moment de convivialité autour d'une cuisine traditionnelle ou historique. Sur réservation, mangez comme il y a 2 000 ans et découvrez un univers de saveurs hérité des romains.

## MENU ENFANT *Antique*

Porc au miel accompagné de carottes et lentilles

Fromage blanc au coulis de fruits rouges

OU

Semoule au lait

## MENU ENFANT

Assiette de cochonnailles

Escalope de poulet accompagnée de frites ou gratin de pâtes

Glace



## LA BOUTIQUE

*Prolongez votre visite en emportant un souvenir*



La boutique propose des ouvrages pédagogiques et archéologiques sélectionnés pour tous les publics, des documentaires ainsi que des objets fidèlement reconstitués.

À la sortie du parc, des produits pédagogiques sur le thème de l'environnement et du développement durable enrichissent l'éventail de notre collection.

# RIBEMONT -SUR-ANCRE

DES DIEUX & DES HOMMES



## LE SITE ARCHÉOLOGIQUE

Le site archéologique de Ribemont-sur-Ancre, découvert par avion en 1962 grâce à Roger Agache, a été fouillé de 1966 à 2003. Les résultats des études ont révélé trois phases d'occupation : une phase gauloise et deux phases gallo-romaines. Les vestiges gaulois, uniques en Europe, témoignent d'un évènement guerrier important intervenu au III<sup>ème</sup> siècle avant notre ère. Cette bataille, désormais mémorable, aurait donné lieu à l'édification d'un trophée militaire puis d'un sanctuaire, certainement utilisé jusqu'à la conquête romaine. La Gaule, fraîchement romanisée, a vite vu son paysage transformé. L'espace sacré gaulois de Ribemont-sur-Ancre a disparu au profit d'un ensemble culturel gallo-romain. D'abord temple en bois, le sanctuaire s'est métamorphosé sur quelques dizaines d'années pour ensuite accueillir un fanum en pierre calcaire, entouré d'un quadri-portique richement décoré, précédé d'une grande esplanade. Enfin, au II<sup>ème</sup> siècle de notre ère apparaît un grand temple et sa cité attenante de plus de 70 hectares.

## LE CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE

Afin de préserver le mobilier des fouilles faites pour cette large période d'occupation (III<sup>ème</sup> siècle avant au IV<sup>ème</sup> siècle de notre ère), un centre archéologique départemental voit le jour dans les années 90. À présent, le Centre, labellisé Centre de Conservation et d'Étude, reçoit des collections archéologiques de tout le département, de la préhistoire à la période contemporaine.

Les missions du Centre de Conservation et d'Étude sont les suivantes :

- la gestion des collections, qui implique notamment leur conservation mais aussi et surtout, leur accessibilité aux chercheurs ;
- la médiation autour de tous les métiers de l'archéologie.

Ces activités sont complémentaires de la fouille du terrain, de la valorisation muséographique ou encore de la reconstitution archéologique.





## VISITES GUIDÉES

### *Du guerrier gaulois aux dieux romains*

Visiter le site archéologique de Ribemont-sur-Ancre, c'est :

- Voyager à travers 50 ans de fouilles archéologiques faites d'innovations, de découvertes majeures, d'hypothèses, de doutes et de questionnements
- Découvrir le guerrier gaulois. Les milliers d'ossements préservés et étudiés nous livrent une morphologie du guerrier, sa place dans la société, ses techniques de combat, les pratiques rituelles liées à la guerre
- Comprendre le processus de romanisation avec l'édification du temple et de la ville gallo-romaine : nouvelles techniques architecturales et nouveau Panthéon.

### *Conserver pour comprendre : les métiers de l'archéologie*

Visiter le Centre de Conservation et d'Étude, c'est :

- Découvrir les métiers « post-fouille » liés à l'étude du matériel
- Accéder aux réserves archéologiques
- Manipuler du mobilier archéologique
- Rencontrer la gestionnaire des collections, comprendre son métier et sa formation

## ATELIERS

*Nettoyage, étude, conservation...*



### *Céramologie*

L'atelier permet de réfléchir à la vie quotidienne des celtes et gallo-romains tout en abordant les problématiques de conservation et surtout de restauration d'un matériel souvent en très mauvais état. C'est l'atelier idéal pour plonger les élèves dans le travail post-fouille.

### *Métallurgie numismatique*

L'atelier monnaie permet aux élèves d'être en contact avec tous les aspects du travail post-fouille : ils réalisent le travail de nettoyage de l'objet archéologique, doivent l'identifier avant de le situer dans le temps. Les élèves mènent à la fois une réflexion sur la monnaie en tant qu'outil d'échange et de pouvoir et sur les difficultés de la conservation des objets métalliques. La reproduction à main levée des figures met en avant des compétences artistiques.

### *Anthropologie*

L'atelier permet de questionner le traitement archéologique d'une matière à part : les ossements humains. Il s'agit aussi d'évoquer des sciences utiles à l'archéologie comme la biologie, l'archéozoologie...



# CITADELLE DE DOULLENS

## DE LA FORTIFICATION À LA PRISON



### LA CITADELLE

La Citadelle de Doullens est un ouvrage fortifié commandé par François Ier pour défendre la frontière nord du royaume de France. Cet ouvrage bastionné Pré-Vauban remplace les châteaux forts médiévaux et répond à l'évolution de l'artillerie de l'époque. Il joue un rôle important de marqueur de territoire. La Citadelle de Doullens est l'une des plus vastes Citadelle de France, témoin de l'architecture militaire et de l'histoire de la Picardie au XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles.

Lorsque la Citadelle de Doullens perd son statut militaire, elle est utilisée successivement comme : lieu d'assignation à résidence, puis comme prison d'État au XIX<sup>ème</sup> siècle. La Citadelle sera ensuite transformée en école de préservation de jeunes filles, l'une des rares en France. Lors de la Première Guerre mondiale, elle accueillera un hôpital militaire puis sera employée comme centre de détention pendant la Seconde Guerre mondiale.



Durant le XX<sup>ème</sup> siècle, la Citadelle devient une prison pour femmes, elle accueillera l'écrivain Albertine Sarazin qui raconte son évasion dans le roman *L'astragale*. La Citadelle sera enfin un lieu d'accueil pour les Harkis à la fin de la guerre d'Algérie.







## VISITE GUIDÉE

### Visite de la Citadelle


Cette visite retrace toutes les étapes de sa construction et les différentes utilisations qui en sont faites depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle :


- Citadelle frontière
- Lieu d'assignation à résidence
- Prison d'État
- École de préservation de jeunes filles
- Hôpital militaire
- Centre de détention, prison pour femmes...


Cette visite permet d'aborder de nombreuses disciplines.




*N'hésitez pas à contacter notre service éducatif pour monter un projet pédagogique.*

 Public : du CE1 au lycée

 Période : Toute l'année

 Durée : ½ journée

 Tarif : 7 € par élève

 *Déroulement en classe entière*

## ATELIER




### Vie militaire de la citadelle au XVII<sup>ème</sup> siècle

Au cours d'une présentation pédagogique et ludique, deux soldats du roi présentent la société française au cours de la première moitié du XVII<sup>ème</sup> siècle, les évolutions majeures de la guerre de Trente ans qui transforment les armées, les équipements et les matériels utilisés.

Les élèves sont recrutés par les deux soldats pour compléter les rangs des régiments du roi Louis XIII. Les élèves sont ensuite équipés et formés aux techniques de combat.

 Public : du CE1 au lycée

 Période : Toute l'année

 Durée : journée : Visite + Atelier

 Tarif : 15 € par élève

 *Déroulement en classe entière*





## SERVICE ÉDUCATIF

Le service éducatif compte deux professeurs relais détachés par le rectorat de l'académie d'Amiens et un coordinateur des publics scolaires. Ces personnes « ressource » ont pour mission de concevoir et de mettre en place un ensemble d'activités culturelles adaptées au public scolaire dans le cadre des programmes d'enseignement. Elles sont aussi vos interlocuteurs privilégiés pour vous conseiller et mener à bien la réalisation de vos projets. Par leur connaissance des sites, des programmes et des dispositifs proposés par l'Éducation Nationale, la DRAC et les collectivités territoriales, ils vous aideront à élaborer au mieux vos projets.

Toutes les activités entreprises par le service éducatif de Somme Patrimoine visent un triple objectif :

- permettre aux élèves de pratiquer des activités mettant en avant des compétences travaillées pendant leur année scolaire
- permettre aux élèves de fréquenter une structure culturelle et des professionnels avec qui échanger
- permettre aux élèves de s'approprier un ensemble de savoirs et de savoir-faire

### ACCUEIL DES ÉCOLES

Somme Patrimoine est un partenaire privilégié et historique de l'accueil des écoles maternelles et primaires. Le service éducatif a conçu un ensemble de visites et d'ateliers adaptés à la diversité des âges et des compétences des enfants des écoles de la maternelle au cycle 3. Chaque enseignant pourra bénéficier de visites et ateliers en adéquation avec les compétences travaillées dans l'année. La complémentarité entre les 3 sites permet d'aborder l'archéologie et l'histoire locale.

### ACCUEIL DES COLLÈGES

Le service éducatif travaille à l'accompagnement des enseignants des collèges dans la mise en œuvre des nouveaux programmes. À ce titre, Somme Patrimoine participe à la réalisation de projets EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires) par la construction de visites transdisciplinaires et facilite l'organisation des parcours éducatifs du collégien (parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, parcours Avenir, parcours Citoyenneté et parcours Santé). Somme Patrimoine a ainsi collaboré à la réalisation de projets variés autour par exemple du sport au sein des sociétés antiques, de la religion dans l'Antiquité ou encore sur les ressources naturelles de la Somme.

Avec le PAC Collégiens 80, le Conseil départemental de la Somme offre la possibilité à l'ensemble des collégiens samariens d'avoir une ouverture sur des activités artistiques et culturelles tout au long de l'année. Somme Patrimoine a contribué à la mise en place de plusieurs projets dans ce cadre qui peuvent se réaliser sur les trois sites et par l'intermédiaire de PAC niveau 1, 2 ou 3.

### ACCUEIL DES LYCÉES

Le dispositif PEPS entrepris par la région à partir de la rentrée 2017 permettra aux lycées d'accueillir dans leurs murs une structure culturelle afin de réaliser un projet artistique et culturel. Somme Patrimoine propose des projets autour de ce dispositif.

Par ailleurs, la richesse des trois sites permet d'entreprendre des études ambitieuses à l'échelle des lycées généraux (enseignements d'exploration) et professionnels (PPCP) tout en favorisant la découverte du patrimoine local. Somme Patrimoine s'est engagé dans le dispositif des Chantiers des Patrimoines en proposant des travaux de restauration, de rénovation ou de création dans des institutions appartenant au patrimoine historique et culturel de Picardie.

Somme Patrimoine peut aussi se jumeler avec des établissements scolaires afin de nouer des liens étroits avec l'institution scolaire et la structure culturelle.

#### *Contactez le service éducatif*

##### **Coordinateur des publics scolaires**

Alexandre GOLDYS / a.goldys@somme.fr

##### **Professeurs relais**

Isabelle GUYOT / isabelle-guyot@ac-amiens.fr

Mathieu LAVALLÉE / mathieu.lavallee@ac-amiens.fr

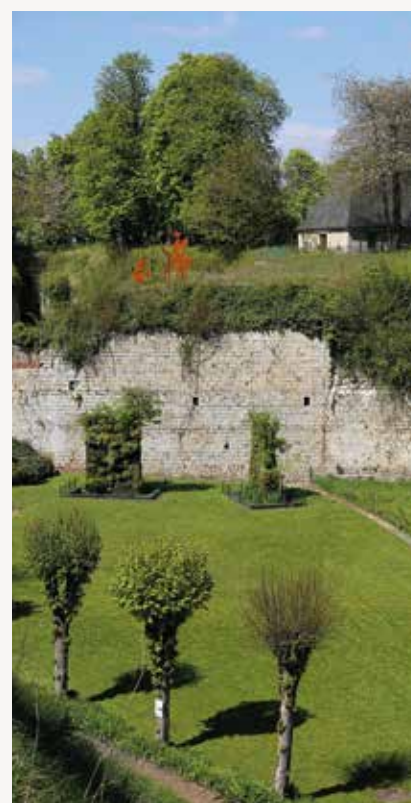
## QUE FAIRE AVEC VOS ÉLÈVES SUR LES SITES SOMME PATRIMOINE ?

SAMARA				
PRESTATION	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée
<b>Visite guidée en 1/2 journée</b>				
Développement durable				
Cro-magnon au campement				
Cro-magnon devient agriculteur				
Panorama de la Préhistoire				
Préhistoire, migrations et révolutions				
Du monde gaulois au monde romain				
Évolution de l'Homme				
<b>Visite guidée en journée</b>				
Vivre ensemble à la Préhistoire				
Parcours de fin d'année				
<b>Atelier en 1/2 journée</b>				
Les déchets à travers le temps				
Art pariétal				
Parures				
Silex				
Les armes de chasse de Cro-Magnon				
Feu				
Poterie				
Outils agricoles				
Du champ à la galette				
L'aventure de l'écriture				
Métallurgie				
Parlez-vous gaulois ?				
Fibres et tissus				
Décor romain				
<b>Parcours d'orientation</b>				

QUE FAIRE AVEC VOS ÉLÈVES SUR LES SITES SOMME PATRIMOINE ? (SUITE)

CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE				
PRESTATION	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée
<b>Visite + Atelier en journée</b>				
Du guerrier gaulois aux dieux romains				
Conserver pour comprendre				
Métallurgie numismatique				
Céramologie				
Anthropologie				

CITADELLE DE DOULLENS				
PRESTATION	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée
<b>Visite guidée en 1/2 journée</b>				
<b>Visite + Atelier en journée</b>				



## QUAND VISITER LES SITES DE SOMME PATRIMOINE ?

SAMARA											
PRESTATION	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Visite guidée en 1/2 journée	■	■	■	■	■	■	■	■			
Visite guidée en journée	■	■	■	■	■	■	■	■			
Atelier en 1/2 journée	■	■	■	■	■	■	■	■			
Visite + Atelier en journée	■	■	■	■	■	■	■	■			
Parcours de fin d'année									■	■	■
Parcours d'orientation	■	■	■	■	■	■	■	■			

CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE											
PRESTATION	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Visite + Atelier en journée	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

CITADELLE DE DOULLENS											
PRESTATION	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Visite guidée en 1/2 journée	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Visite + Atelier	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

## GRILLE TARIFAIRE

SAMARA	
PRESTATION	TARIFS
Visite guidée en 1/2 journée	6 € par élève
Visite guidée en journée	10 € par élève
Parcours de fin d'année	11 € par élève
Atelier en 1/2 journée	8,50 € par élève
Visite + Atelier en journée	12,50 € par élève
Parcours d'orientation	4 € par élève

CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE	
PRESTATION	TARIFS
Visite + Atelier en journée	12,50 € par élève

CITADELLE DE DOULLENS	
PRESTATION	TARIFS
Visite guidée en 1/2 journée	7 € par élève
Visite + Atelier en journée	15 € par élève

# CONDITIONS DE VENTE

## COMMENT RÉSERVER

### ■ Pour Samara

**Réservez en ligne** : rendez-vous sur [www.samara.fr](http://www.samara.fr), onglet « Enseignant ». Remplissez un formulaire de pré-réservation en nous indiquant plusieurs dates de votre choix. Nous vous envoyons ensuite un bulletin de réservation confirmant la date retenue pour votre prestation et indiquant les horaires de votre visite. N'hésitez pas à nous contacter au **03.22.71.83.83**, nous vous accompagnons dans cette démarche.

### ■ Pour le Centre de Conservation et d'Étude

**Réservez en ligne** : rendez-vous sur [www.centre-archeologie.somme.fr](http://www.centre-archeologie.somme.fr). Remplissez un formulaire de pré-réservation en nous indiquant plusieurs dates de votre choix. Nous vous envoyons ensuite un bulletin de réservation confirmant la date retenue pour votre prestation et indiquant les horaires de votre visite. N'hésitez pas à nous contacter au **03.22.71.83.83**, nous vous accompagnons dans cette démarche.

### ■ Pour la Citadelle de Doullens

Contactez nous au **03.22.71.83.83**. Nous vous transmettrons, par mail, un formulaire de pré-réservation qu'il faudra nous renvoyer dûment rempli (indiquez plusieurs dates de votre choix). Nous vous envoyons ensuite un bulletin de réservation confirmant la date retenue pour votre prestation et indiquant les horaires de votre visite.

## CONDITIONS TARIFAIRES

Les tarifs s'appliquent aux classes composées d'un minimum de 20 élèves ayant fait l'objet d'une réservation préalable. Sous l'effectif de 20 élèves présents, un tarif forfaitaire est appliqué correspondant au prix pour une classe de 20 élèves. Dans les autres cas, le tarif individuel est appliqué et aucune prestation encadrée ne pourra être assurée. Une gratuité accompagnateur est accordée par groupe de 10 élèves, sauf pour les maternelles pour qui une gratuité accompagnateur est accordée par groupe de 5 élèves. Chaque accompagnateur supplémentaire est facturé au tarif de 7€.

## RESPONSABILITÉ

L'organisateur de la sortie s'engage à assurer le suivi du groupe pendant la visite. Sa responsabilité serait, le cas échéant, recherchée en cas de dommage direct ou indirect causé par un membre du groupe. Le groupe ne peut se déplacer seul sur le parc. Chaque groupe doit être accompagné d'un médiateur de Samara.

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

La pré-réservation s'effectue par l'envoi d'un formulaire de réservation (Voir la rubrique « Comment réserver »). L'EPCC « SOMME PATRIMOINE » confirme la pré-réservation par l'envoi, par mail, d'un bulletin de réservation au nom du site concerné.

La réservation reste valable jusqu'à la date de fin d'option mentionnée sur le bulletin. Passé ce délai, la réservation est annulée.

La réservation devient définitive à la réception d'un exemplaire du bulletin de réservation "Exemplaire à renvoyer" dûment signé et daté par le responsable du groupe et accompagné du règlement d'un acompte, par chèque uniquement, correspondant à 30% du montant total (les repas à SAMARA ne sont pas pris en compte dans le calcul de l'acompte). Les collectivités et établissements publics ont la possibilité d'envoyer un bon de commande joint au bulletin de réservation et aux conditions de vente. La signature du bulletin de réservation implique l'adhésion totale aux modalités relatives à l'organisation de la visite ainsi qu'aux conditions générales de vente et au règlement de visite du site.

## RÉSERVATION DES REPAS

### LE BISTRO DE CÉSAR À SAMARA

La composition du menu réservé est identique pour l'ensemble du groupe (même entrée, même plat et même dessert). Le choix du menu doit être communiqué au minimum 15 jours avant la date de visite.

Un repas sera accordé au chauffeur de car :

>> sous la forme d'un bon d'une valeur de 8€ lorsque le groupe réserve une prestation sans restauration pour la journée complète.

>> sous la forme d'un repas complet lorsque le groupe réserve une prestation au restaurant Le Bistro de César, repas identique au menu réservé par le groupe.

## MODIFICATION DES CONDITIONS INITIALES DE LA PRESTATION

Toute modification d'horaires, de date ou de programme doit être demandée par écrit (courrier, mail) au moins 15 jours avant la visite. En cas d'absence de plus de 10% des effectifs réservés, le parc doit être prévenu par écrit au moins 15 jours avant la visite, faute de quoi la facture prendra en compte le nombre d'élèves annoncé au moment de la réservation.

## ANNULATION

Toute annulation doit être notifiée par courrier ou mail au minimum 15 jours avant la date de la prestation retenue. Aucune annulation par téléphone ne sera acceptée. L'annulation entraîne, outre des frais éventuels de dossier, la retenue de l'acompte versé selon la date à laquelle elle intervient :

>> L'annulation intervient à plus de 15 jours avant la date de la visite : il sera retenu ou facturé 100€ de frais de dossier.

>>> L'annulation intervient au cours des 15 jours précédant la visite : il sera retenu ou facturé, en plus des 100 € de frais de dossier, 30% du montant total des prestations réservées.

## MODALITÉS DE PAIEMENT

### >>> Pour Samara :

Le solde des prestations retenues est acquitté le jour de la visite par remise d'espèces, de chèque, par carte bancaire ou en différé sur présentation d'un bon d'échange en ce qui concerne les agences de tourisme ou autocaristes. Les collectivités et établissements publics règlent par mandat administratif (le paiement du titre de recette est à adresser à la Pairie départementale de la Somme dès réception de la facture).

### >>> Pour le Centre de Conservation et d'Étude et la Citadelle de Doullens :

Le solde des prestations retenues est acquitté en différé (uniquement) sur présentation d'un bon d'échange en ce qui concerne les agences de tourisme ou autocaristes. Les collectivités et établissements publics règlent par mandat administratif (le paiement du titre de recette est à adresser à la Pairie départementale de la Somme dès réception de la facture).

## Contactez le service réservation

**Frédéric DELAUNÉ**  
f.delaune@somme.fr

**Astrid GLACET**  
a.glacet@somme.fr

**Mélina SCHOUTHEER**  
accueil.samara@somme.fr



# DÉCOUVERTES NATURE EN BAIE DE SOMME

*Les sites : Jardins de Valloires, Parc du Marquenterre et Maison de la Baie de Somme, gérés par le Syndicat Mixte Baie de Somme-Grand Littoral Picard, vous proposent des sorties nature, des visites de musée et des ateliers pédagogiques destinés aux enfants de la maternelle au lycée.*

En tant que gestionnaire et animateur du label Grand Site Baie de Somme, le syndicat mixte attache une grande importance aux actions de sensibilisation à l'environnement. Ses équipes, guides professionnels et animateurs, proposent une découverte des richesses de la nature dans une démarche active et ludique en lien avec les programmes scolaires. Au vu de ses missions et compétences, le Syndicat Mixte a souhaité apporter son savoir-faire et son expertise au service du public et surtout des plus jeunes. Ses sites sont référents en matière d'accueil et de sensibilisation aux enjeux du développement durable.

**Toutes les offres et supports pédagogiques sur [www.baiedesomme.fr](http://www.baiedesomme.fr)**



## PARC DU MARQUENTERRE

Observez les oiseaux et la nature, au cœur de la Réserve Naturelle de la Baie de Somme  
[parc.marquenterre@baiedesomme.fr](mailto:parc.marquenterre@baiedesomme.fr)  
tél. : 03 22 25 68 99

Le Parc du Marquenterre avec ses **260 ha de dunes, de forêts et de marais** est un espace préservé, exceptionnel par ses paysages uniques et ses richesses naturelles. Cette diversité en habitat en fait un site de valeur internationale pour le stationnement et la nidification de nombreux oiseaux migrateurs : spatules, avocettes, aigrettes... À chaque saison, l'intérêt est renouvelé en fonction des allées et venues des migrateurs et de leur cycle de vie. C'est aussi un lieu important de suivi scientifique (baguage, inventaires...) et un exemple en matière de gestion des milieux naturels.

### Visite guidée du parc :

6.50 € / élève (- de 6 ans)

7.50 € / élève (+ de 6 ans)



## MAISON DE LA BAIE DE SOMME

### Initiation à la Baie de Somme

[maisonbaie@baiedesomme.fr](mailto:maisonbaie@baiedesomme.fr)

tél. : 03 22 26 93 93

La Maison de la Baie dispose d'un espace muséographique avec plus de **250 espèces d'oiseaux** mis en scène dans leur milieu naturel, une salle pédagogique dédiée aux phoques veaux-marins, un plan d'eau pour observer la biodiversité des marais et une salle de projection. C'est aussi le point de départ de sorties guidées en baie et de nombreux ateliers découvertes.

### Visite guidée du musée adaptée à chaque niveau :

du CP au lycée : 4.20 € / élève



## JARDINS DE VALLOIRES

Sentez, explorez, goûtez, laissez-vous surprendre par les richesses des Jardins de Valloires

[jardins.valloires@baiedesomme.fr](mailto:jardins.valloires@baiedesomme.fr)

tél. : 03 22 23 53 55

En vallée d'Authie, ce n'est pas un, mais cinq jardins qui s'offrent à vous. Cinq ambiances où s'épanouissent plus de **5 000 espèces de plantes et d'arbustes**. Étonnants, extraordinaires, ressourçant, labellisés « jardin remarquable »... ce décor végétal est le chef d'œuvre du paysagiste Gilles Clément. Tout au long de l'année, vous y êtes les bienvenus pour un éveil des sens grandeur nature, avec pour toile de fond, l'**abbaye cistercienne**, chargée d'histoire. Un site d'exception où nature et culture sont intimement liées.

### Visite animée ou atelier :

à partir du CP : 6.50 € / élève





Mise en page et impression : C080 - Photos : © C. Bézoin - CD&O  
 B. Pradeau - 1616 Prod - Somme Patrimoine - mars 2016

SOMME PATRIMOINE : 03 22 71 83 83

**SAMARA**

rue d'Amiens  
 80310 La Chaussée-Tirancourt

**CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE**

9 place du Général de Gaulle  
 80800 Ribemont-sur-Ancre

**CITADELLE DE DOULLENS**

N25  
 80600 Doullens